

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00514167

ESC - Ente schedatore S15

ECP - Ente competente S15

EPR - Ente proponente S 15

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo della Crocetta

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Museo Archeologico Nazionale

LDCU - Denominazione

<b>spazio viabilistico</b>	Via della Colonna, 38
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Egizio di Firenze
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SA FI 45641
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MEF 5641
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>RP - REPERIMENTO</b>	
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	Il sistro proviene da una tomba di una necropoli di epoca romana, che sorgeva nei pressi di Roma.
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	sistro
<b>CLS - Classe e produzione</b>	Musica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Epoca romana
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISV - Varie</b>	max.: 237
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	[STCC]: integro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il sistro è sormontato da una gatta accovacciata in atto di allattare due gattini. La parte superiore dello strumento è attraversata da quattro bastoncelli con le estremità ricurve. Sui fianchi sono in rilievo le immagini stilizzate di una spiga su crescente lunare (sul lato destro) e di un disco solare con le due piume, su crescente lunare (sul lato sinistro). Il manico, a forma di colonnina che si ingrossa verso il basso, termina con una specie di bottone sferico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Fondo antico
<b>ACQN - Nome</b>	Collezioni Granducali Medicee

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI59023

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI39923

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

<b>VDST - Tipo</b>	esistente
<b>VDSI - Identificatore di volume</b>	CD-ROM

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Granaille N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55-67

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan E. A. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 487, n. V. 144

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Iside: il mito, il mistero, la magia
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1997

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Silvano F.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guidotti M.C.
---------------------------------------	---------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2002
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Andrenucci S.