

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 10

**NCTN - Numero catalogo generale** 00060942

**ESC - Ente schedatore** S165

**ECP - Ente competente** S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** luogo di collocazione/localizzazione

**RSET - Tipo scheda** OA

**RSEC - Codice bene** 1000060865

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** sede di provenienza

**RSET - Tipo scheda** OA

**RSEC - Codice bene** 1000060933

**ROZ - Altre relazioni** 1000060865

ROZ - Altre relazioni	1000060933
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma cardinalizio
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	magazzini
LDCN - Denominazione	Magazzini dell'Opera del Duomo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRVL - Localita'	ORVIETO

PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI
---------------	--------------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRVL - Localita'	ORVIETO

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
--	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
--	-------------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	20-4-2012
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(14545)
--------------------	---------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVIII
----------------------	------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1610
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
-----------------------------	-------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	30
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	26
-------------------------	----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

In alto vi è un cappello cardinalizio sotto il quale è posta una piccola
--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	croce; al di sotto lo stemma è diviso in due campi; in quello superiore vi è un piccolo sole, in quello inferiore bande verticali. Ai lati dello stemma vi sono delle grandi coccarde da cui quelle in basso sono state riattaccate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 2 : 11 P 31 12 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMP - Posizione</b>	al centro della scultura
<b>STMD - Descrizione</b>	In alto vi è un cappello cardinalizio sotto il quale è posta una piccola croce; al di sotto lo stemma è diviso in due campi; in quello superiore vi è un piccolo sole, in quello inferiore bande verticali. Ai lati dello stemma vi sono delle grandi coccarde da cui quelle in basso sono state riattaccate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo stemma dovrebbe essere uno di quelli rimossi dalla Chiesa e portati nel Magazzino dell'Opera del Duomo quando tra il 1877 e il 1891 vennero distrutti gli altari cinquecenteschi delle cappelle e tutte le decorazioni delle pareti laterali del Duomo con l'intento di ripristinare l'aspetto originario della chiesa. E' infatti nell'inventario del Franci del 1880 (A.O.D.Orvieto, c.17, n.59) nel Magazzino sotto la sacrestia dei Massaioli viene ricordato del materiale in marmo proveniente dalla demolizione degli altari, senza ulteriore specificazione; nell'inventario del 1933 (A.O.D. Orvieto, p. 92, n.29) invece vengono citati cinque piccoli stemmi in marmo presenti nella sala al pianterreno del Palazzo Soliano tra cui forse vi era anche questo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN17054
<b>FTAF - Formato</b>	20x24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione testo verbale
<b>FNTA - Autore</b>	Franci C.
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione testo verbale
<b>FNTA - Autore</b>	Clementini G.M.
<b>FNTD - Data</b>	s.d.

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** dattiloscritto**FNTD - Data** 1933**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fumi L.**BIBD - Anno di edizione** 1891**BIBH - Sigla per citazione** 00002737**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene a rischio**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Mastrigli, Manuela**RSR - Referente scientifico** Testa, Giuseppina**FUR - Funzionario responsabile** Testa, Giuseppina**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Galassi, Chiara**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2012**AGGN - Nome** Brucato, Maria**AGGR - Referente scientifico** Brucato, Maria**AGGF - Funzionario responsabile** Brucato, Maria**AN - ANNOTAZIONI**