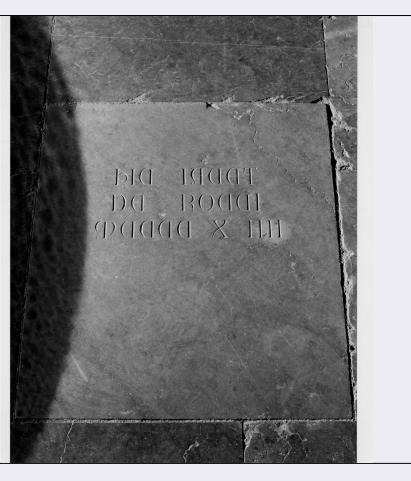
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060144
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia TR
PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12897		
INVD - Data	1994		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2		
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	TO		
GPDP - PUNTO			
GPDPX - Coordinata X	12.113328		
GPDPY - Coordinata Y	42.717042		
GPM - Metodo di			
georeferenziazione	punto approssimato		
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS		
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO			
GPBB - Descrizione sintetica	google maps		
GPBT - Data	12-4-2012		
GPBO - Note	(16004)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1314		
DTSV - Validita'	(?)		
DTSF - A	1314		
DTSL - Validita'	(?)		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito orvietano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Prodo		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	70		
MISL - Larghezza	54		

CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di			
conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide si trova tra il pilastro di facciata e la prima colonna della navata destra. Prsenta un'iscrizione su tre registri.		
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: iscrizione.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici		
ISRP - Posizione	al centro		
ISRI - Trascrizione	HIC IACET/ DE ROCCI/MCCCXIIII		
NSC - Notizie storico-critiche	Il pavimento del Duomo di Orvieto venne iniziato nel 1347, quando era capomastro Andrea Pisano; fu realizzato con lastre di marmo rosso di Prodo già usato dal 1330 per lastricare lo "spazzo", ossia il sagrato antistante la facciata e fu poi continuato negli anni successivi. La pavimentazione venne rinnovata dall'agosto del 1955 al marzo del 1956. In tale occasione sotto il vecchio pavimento costellato di lapidi sepolcrali sono state rinvenute molte tombe; inoltre è stata conservata la parte centrale del pavimento in marmi bianchi e rossi con gigli dei Farnesi e sono state riprodotte le iscrizioni delle tombe gentilizie, di quelle del clero e delle categorie artigiane della città impiegando lo stesso calcare di Prodo già usato nel XIV secolo. In tale modo secondo il Bonelli nel rifare il pavimento "si è ripetuto il grosso errore dei trecentisti" poiche "il calcare di Prodo di un rosso bruno che può variare fino al rosa pallido e slavato [] porta uno stridente insanabile contrasto con la tonalità esclusivamente grigia dell'interno e turba e intacca l'armonia cromatica dell'insieme". Alcune lastre del vecchio pavimento furono utilizzate per lastricare il vialetto che conduce alla cripta dei nuovi vescovi.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAD - Data	1994		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria		
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPG17128		

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1373-1384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 50, 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonelli R.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	0002908
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonelli R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00003032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
BIBN - V., pp., nn.	p.8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Satolli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002909
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Notiziario, Pavimentazione del Duomo
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00002910
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Majoli G.
BIBD - Anno di edizione	1829

BIBH - Sigla per citazione	00003041	
BIBN - V., pp., nn.	p. 41	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Mastrighi M.	
RSR - Referente scientifico	Testa G.	
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2012	
RVMN - Nome	Sargentini, Cristiana	