

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064867

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064863

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064863

ROZ - Altre relazioni 1000064863

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del Conte Girolamo Curzio dè Clementini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzini

LDCN - Denominazione Magazzini della Soprintendenza dei Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici d

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRVL - Localita'	ORVIETO
PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	20-4-2012
GPBO - Note	(14545)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1703
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1703
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Mazzanti Ludovico (?)
AUTA - Dati anagrafici	Roma
AUTH - Sigla per citazione	00000647
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il Conte dè Clementini, come indica l'iscrizione, e lo ritrae a mezzobusto, voltato di tre quarti verso destra. Lo sguardo del Conte è rivolto verso l'osservatore. L'uomo indossa un'armatura ed una camicia bianca. Ha lunghi capelli ricci e scuri che scendono sulle spalle.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 3 (Girolamo Curzio dè Clementini)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti:Girolamo Curzio Dè Clementini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri capitali
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	"COMES HIERONYMUS CURTIUS DE CLEMENTINIS GLORIOSAM PREDE/ CESSORUM MEMORIAM FILYS TRADIT ANN/ MDCCIII"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri capitali
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	"OBIIT DIE XI/ APR.1716"
	La Garzelli attribuisce, in maniera dubitativa, questo dipinto a Ludovico Mazzanti, pittore di origine orvietana nato nel 1679 e morto a Viterbo nel 1775. Allievo del Gaulli sin dal 1700 è influenzato sia dal Maratta che dal Lanfranco e la sua produzione si inserisce nell'ambito dell'esperienza barocca e classicistica nel clima culturale

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Accademia di S. Luca, della quale diventò membro nel 1744. Lavora molto a Roma (Palazzo De Carolis, 1722-S. Ignazio, 1720/Quadri di S. Andrea al Quirinale, 1721-26) e nel 1733 si trasferisce a Napoli dove opera nella Chiesa dei Gerolamini (1733-36), nella Chiesa del Noviziato dei Gesuiti (1736-39). Nel 1571 firma le figure degli Evangelisti nella cupola del Duomo di Città di Castello. Nel 1753 si stabilisce a Roma e lavora per Monsignor Bonaccorsi e per Paolo Borghese. La sua attività orvietana si colloca principalmente nei primi anni del '700 (nel 1713-14 esegue il cartone per il mosaico della facciata) ed in questi anni giovanili, nel 1703 secondo l'iscrizione, ritrae il Conte de' Clementini. Sarà ancora attivo nella città tra il 1740 ed il 1744, eseguendo alcuni dipinti tra i quali due Marine conservate oggi nella collezione Gaddi. Una tipologia di ritratto simile a questo è quello del Capitano Giovanni Lignani che il Mazzanti eseguì a Città di Castello e che ancora oggi è conservato in questa città nella collezione Lignani-Marchesani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994/04

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17868

FTAF - Formato

20x24

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

trascrizione testo verbale

FNTA - Autore

Clementini G.M.

FNTD - Data

s.d.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Garzelli A.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00003000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santucci P.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00003156

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antetamaso, Ebe
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Brucato, Maria
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria

AN - ANNOTAZIONI