

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00351254

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100351253

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pollaio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 489

INVD - Data 1952

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 467

INVD - Data 1899

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 658

<b>INVD - Data</b>	1871
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Accademia delle Scienze, 6
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Sabauda
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1730
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boselli Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1651 ca./ 1732
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000349
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Crivelli Giovanni
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	229

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cully, Marie Helene
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto, sprovvisto di cornice, presenta, su un fondo scuro, un gallo, all'interno di un pollaio, in difesa delle galline minacciate da una volpe che irrompe nella composizione dalla zona destra.

**DESI - Codifica Iconclass** 25 F

**DESS - Indicazioni sul soggetto** ANIMALI: Uccelli; Volpe; Gallo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto entra a far parte della collezione nel 1866 quando viene acquistato da Luigi Gandolfi presso l'antiquario Francesco Richiardi insieme alla tela raffigurante una Piccionaia, di cui costituisce un pendant. Negli inventari storici i due dipinti sono stati sempre annoverati insieme come opera di Giacomo Crivelli Baudi di Vesme (1899, pp. 127-128, n. 467) propone invece l'attribuzione al pittore milanese Angelo Maria Crivelli detto il Crivellone, che aveva lavorato per la corte sabauda alla fine del Seicento. Anche Giuseppe Delogu (1931, pp. 172, 176) inserisce la tela nel corpus di opere autografe del Crivellone. Noemi Gabrielli, invece, pubblica l'opera con l'attribuzione al pittore piacentino Felice Boselli. Ferdinando Arisi nella monografia dedicata al Boselli ritorna a proporre l'attribuzione del quadro in questione, che considera sicuramente un pendant della tela raffigurante la Piccionaia, a Giovanni Crivelli detto il Crivellino, figlio di Angelo Maria. Sulla base di un confronto stilistico con una "Piccionaia" già in collezione Accorsi, firmata da Giovanni Crivelli, Arisi ritiene l'opera in oggetto eseguita da Crivelli tra il 1720 e il 1730 nello studio del Boselli a Parma. I due pendant sembrano essere stati eseguiti contemporaneamente, secondo lo studioso: la quinta scenografica, simile in entrambi, potrebbe essere stata eseguita da Boselli, mentre l'impaginato disordinato dei volatili con il loro scompiglio di piume, il tratto discontinuo e le striature giustapposte di colore striato sono segni distintivi del linguaggio pittorico di Crivellino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Robino Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2007
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 103682/DIA

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 55673

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO c2170/LS

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda OA ad uso interno
<b>FNTA - Autore</b>	Villano, Sofia
<b>FNTT - Denominazione</b>	00000382
<b>FNTD - Data</b>	2007
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	Formato digitale
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici - Ufficio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	Database "OA Galleria Sabauda"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	UC-SBSAE-PIE00000382

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	[Baudi di Vesme, Alessandro]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002384
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127-128

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 172, 176

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Noemi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002327
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi, Ferdinando
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002195
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 298-299
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi, Ferdinando
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002195
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 252-253
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi, Ferdinando
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002213
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 335, 339
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Piccinelli, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabrielli, Edith
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, Alessandra