

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00059758
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	profeta Daniele
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 14867
INVD - Data	1994
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	12-4-2012
GPBO - Note	(16004)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1370
DTSF - A	1370
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Frà Giovanni di Buccio Leonardelli
AUTA - Dati anagrafici	Perugia, 1833/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	00001354
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fratture e cadute di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1906
RSTN - Nome operatore	Moretti F.
RSTN - Nome operatore	Caselli L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura frontale di profeta iscritto in un cerchio polilobato.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: profeta Daniele.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	nella parte inferiore
ISRI - Trascrizione	REST.F[RANCIS]CUS MORETTI ET L[U]CUS CASELLI 1906
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	DANIEL PROFETA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa vetrata raffigura Daniele uno dei quattro profeti maggiori. Essa fu eseguita nel 1370 da Frate Giovanni di Buccio Leonardelli, il quale aveva iniziato a lavorare alla grande vetrata di tribuna per restaurala già dal 1369. Per entrambe le finestre tonde di tribuna fu pagato sei fiorini d'oro a mese. Egli raffigurò, nella finsetra di destra sei profeti e la Madonna, soggetti pervenuti a noi attraverso successivi rimaneggiamenti. Infatti già nel 1445 fu chiamato ser Gaspare da Volterra per invetriare gli occhi di tribuna. Nel 1906 la stessa vetrata, come testimonia l'iscrizione appostavi dagli stessi artefici, fu restaurata da Caselli e Moretti. Dei due la personalità più nota è Francesco Moretti. Questo, maestro nell'arte delle vetrate, nacque a Perugia nel 1833, ove morì nel 1917; fu allievo di Valeri e nel 1874 divenne direttore dell'Accademia di Belle Arti e della Pinacoteca di Perugia. Egli lavorò moltissimo in tutta Italia. Dal 1889 era ad Orvieto al</p>

Duomo dove si occupava della grande finestra di tribuna, lavorava alle finestre delle navate laterali e nel 1906 rinnovava, insieme a Caselli, la vetrata della finestra tonda della parete nord e restaurava quella della parete sud. In questa vetrata i pezzi rinnovati furono contraddistinti con la sigla M ancora visibile. Difficile stabilire quanto sia rimasto dell'opera originaria in questa vetrata, che ha subito nel corso dei secoli così gravi alterazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAD - Data 1994
FTAE - Ente proprietario Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo SBSAEPG17539

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo memoria
FNTD - Data 1356-1381

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo manoscritto
FNTD - Data 1443-1448

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Fumi L.
BIBD - Anno di edizione 1891
BIBH - Sigla per citazione 00002737
BIBN - V., pp., nn. p. 193

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2
ADSM - Motivazione scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994
CMPN - Nome Balzicco S.
RSR - Referente scientifico Testa G.
FUR - Funzionario responsabile Testa G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2012
RVMN - Nome Sargentini, Cristiana

