

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00195348

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 2000195282

ROZ - Altre relazioni 2000195348

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Uri

PVCL - Localita' URI

PVE - Diocesi SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Nostra Signora della Pazienza

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1900

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBR - Riferimento

all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ stuccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare di ottocentesco classico fatto in pietra calcarea ricoperta da intonaco. Il timpano, sormontato da due angioletti reggicorona, dovrebbe essere in stucco dipinto a imitazione del marmo. Anche le colonne laterali che incorniciano la nicchia centrale, sono dipinte in finto marmo rosso, imitando il porfido.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	altare
NSC - Notizie storico-critiche	Fin dal 1553-1555, sono documentati nelle visite pastorali i quattro altari di S.Stefano, S.Quirico, S.Elena e del Crocifisso. Il culto della Madonna di Paulis, invece è documentato dal 1686. Al posto della statua preesisteva una tela della Madonna, poi sostituita. Purtroppo in questa occasione, cioè a metà Ottocento, è stato realizzato l'altare attuale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	158247
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale

FNTD - Data	1688/02/18
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1962/01/11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruzzu Mario
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	5900651
BIL - Citazione completa	"La chiesa turritana dall'episcopato di Pietro Spano ad Alepus(1420-1566)", Arti grafiche Chiarella, Sassari 1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Puliatti V.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.