

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00195348

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 2000195282

ROZ - Altre relazioni 2000195348

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Uri

PVCL - Localita' URI

PVE - Diocesi SASSARI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Nostra Signora della Pazienza

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1900

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito sardo

ATBR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ stuccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare di ottocentesco classico fatto in pietra calcarea ricoperta da intonaco. Il timpano, sormontato da due angioletti reggicorona, dovrebbe essere in stucco dipinto a imitazione del marmo. Anche le colonne laterali che incorniciano la nicchia centrale, sono dipinte in finto marmo rosso, imitando il porfido.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 71 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	altare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fin dal 1553-1555, sono documentati nelle visite pastorali i quattro altari di S.Stefano, S.Quirico, S.Elena e del Crocifisso. Il culto della Madonna di Paulis, invece è documentato dal 1686. Al posto della statua preesisteva una tela della Madonna, poi sostituita. Purtroppo in questa occasione, cioè a metà Ottocento, è stato realizzato l'altare attuale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	158247
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale

<b>FNTD - Data</b>	1688/02/18
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	1962/01/11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruzzu Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	5900651
<b>BIL - Citazione completa</b>	"La chiesa turritana dall'episcopato di Pietro Spano ad Alepus(1420-1566)", Arti grafiche Chiarella, Sassari 1974
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Puliatti V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.