

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00229219 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |
| RSEC - Codice bene    | 0800116637     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | piatto |
|--------------------|--------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | candelabra e grottesche |
|------------------------|-------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | comunale                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo dei Musei        |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo dei Musei        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | largo Sant'Agostino, 337 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria Estense         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | inv. 2005               |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Modena         |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Giuseppe Giusti |
|--------------------------------------|------------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1863 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio   |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1508 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1508 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura faentina |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | maiolica/ smaltura stannifera/ pittura |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|  |  |
|--|--|
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 4.6  |
| <b>MISD - Diametro</b>                 | 26.9   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Lieve incrinatura.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Piatto in maiolica policroma. All'interno la decorazione si sviluppa sull'intera superficie e reca al centro un motivo a candelabra da cui si dipartono con effetto speculare grottesche con ippogrifi, arpie e putti ricordati da cornucopie e festoni; ai lati e in basso targhette con iscrizioni; dipinto in turchino, arancio, giallo, verde, nero, violetto. All'esterno vi sono triangolazioni riempite da segmenti blu e arancio sul fondo e nella tesa ampie embricazioni arancio disposte su due file contenenti serie di segmenti blu semplici nel giro inferiore e segmenti blu circondati da monticelli in quella superiore, prossima al bordo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Oggetti: candelabra. Decorazioni: grottesche.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sulla tesa, in basso entro targhetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 1508   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sulla tesa a sinistra, verso l'orlo entro targhetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sulla tesa a destra, verso l'orlo entro targhetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | IER (?)  |
|  | Con ogni probabilità il piatto proviene dal mercato antiquario, in quanto acquistato, dietro finanziamento del Ministero dell'Istruzione Pubblica, presso il collezionista modenese Giuseppe Giusti  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

dall'Accademia di Belle Arti di Modena integrata alla Galleria Palatina (oggi Estense) (Asioli F. 1872). Ascritto negli inventari alla manifattura faentina, fu pubblicato dal Venturi che ne evidenziò l'alta qualità e lo accostò ad un altro piatto, anch'esso faentino e datato al 1508, della Collezione Fontaine (oggi al Metropolitan Museum di New York). La critica posteriore ne precisò l'appartenenza alla fase iniziale dello "stile bello faentino", considerandolo un prototipo del genere "a grottesche" derivato graficamente da incisioni del Duree e da nielli di Pellegrino da Cesena, divulgato a Casteldurante da Zoen Maria vasaro faentino (Liverani G. 1939, Liverani G. 1941). Per questo motivo, si attribuì al maestro anche questo esemplare (Victoria and Albert Museum. Department of ceramics 1940), negli anni della sua attività durantina (Bellini M./ Conti G. 1964), ma tali ipotesi vengono smentite dalla critica più recente che ne ribadisce la paternità faentina (Liverani F. 1979; Ravanelli Guidotti C., Le ceramiche della Galleria Estense, Colloqui sulle antiche raccolte estensi (Per un Museo Immaginario Estense), 21 maggio 1987, c.s.). Questa è confermabile anche in base alla decorazione dell'esterno, simile a quella di altri pezzi dei primi decenni del XVI secolo. Sul piano stilistico, si connota come opera di un maestro dotato di eccezionale qualità scenica e pittorica, che ricrea i modelli grafici rinascimentali (desunti anche dal repertorio di Nicoletto da Modena) con potente incisività, con raffinata armonia cromatico-compositiva e con accenti espressi carichi di ironia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                          |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Accademia di Belle Arti di Modena |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1863                              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MO/ Modena                        |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per il Patrimonio, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO 3899            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO 3900             |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario                         |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario della Galleria Palatina |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1866                               |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | n. 1273                            |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Liverani F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000669   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 17-18  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | t. 2   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Asioli F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1872   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000679   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 7   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Venturi A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1882   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000105   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 454   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | t. 124   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Ballardini G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1933   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000805   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. I p. 42   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | v. I t. VII f. 245R  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | AA.VV.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1938   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000811   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 155 n. 173  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Liverani G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1939   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000812   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 301-302  |

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 1                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rackham B.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000807                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 169-170, 174          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Liverani G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1941                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000813                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 30-32                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tt. XIIIb, XIVb           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bellini M./ Conti G.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1964                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000799                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 115                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. A                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mallè L.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000809                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | pl. 697                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mallè L.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000809                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 32-34                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bonsanti G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000810                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 80-81                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Carlo G.               |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000677   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 15, n. 27                                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. 1   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Corradini E.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000676   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 181   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | t. II  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | AA. VV.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002837   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 148-149  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra del Michelozzo e del Quattrocento romagnolo |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Bologna  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1938   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Le ceramiche dei duchi d'Este                      |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Modena   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | dati pubblicabili                                  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Righi Guerzoni L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bentini J.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Corti C.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Corti C.                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                            |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2012        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Albonico C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Giordani N. |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1978 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Liverani F. |
|---------------------------|--|