

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00229223

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0800116641

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti danzanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	inv. 1996
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione di Maioliche dei Duchi d'Este
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1859
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1535
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1540
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Durantino Guido

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1535-1540
AUTH - Sigla per citazione	00000630
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura urbinata
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	5.2
MISD - Diametro	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lacuna integrata al piede, lievi cadute dello smalto all'orlo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa in maiolica policroma istoriata. L'interno è interamente occupato da una scena con al centro 12 putti che danzano in cerchio e altri due, in secondo piano a sinistra, che suonano corni; sul pavimento è incavato un motivo "a greca" e sullo sfondo si alzano edifici con arcate, loggiati e terrazze; dipinto in giallo-rosato, nero, arancio, bruno e bianco. L'esterno presenta due filetti gialli concentrici all'orlo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero progressivo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: dotici putti danzanti; due putti suonatori. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Pervenuta dalla Raccolta estense di maioliche, la coppa raffigura il "ludus puerorum", motivo di grazia squisitamente rinascimentale tratto sul piano iconografico da uno schizzo di Raffaello in relazione agli studi preparatori per la Loggia di Psiche, riprodotto in un bulino di M. Raimondi tra il 1517 e il 1520. La stessa composizione, incisa da H. Aldegrever con l'aggiunta di sette putti, fu ripresa da Cesare Reverendino (attivo tra il 1531 e il 1546), che l'arricchì nello sfondo con archi e rovine. Quest'ultima può ritenersi la fonte grafica più immediata riguardo all'esemplare in esame. La realizzazione pittorica si connota per la notevole raffinatezza compositivo-cromatica, calibrata spazialmente su diversi piani e nel contrasto tra le ombre che segnano gli edifici disposti "a quinte" con effetto di profondità scenica, e la morbida luminosità dei putti e del pavimento rosato, che evocano le preziosità del cammeo. Ascritta dal Venturi (1882) all'epoca più fiorente delle maioliche urbinati, è stata in seguito ritenuta opera di un pittore dell'ambito metaurensense verso il 1535-40, con accostamento ai "fondali" di Nicola da Urbino (Liverani G. 1979). Il nome di questo grande maestro già detto Nicolò Pellipario (Casteldurante 1475 ca. - Urbino 1547), attivo a Casteldurante fino al

1525, quindi a Urbino nella bottega del figlio Guido - è stato proposto di recente per altri esemplari con "ronde d'enfants" nei musei di Oxford e di Pesaro ritenuti del 1520 ca. e tipologicamente affini al nostro (Majolique italiennet 1986). Pare però più opportuno prospettare un'esecuzione nella bottega del figlio Guido Durantino, attivo ad Urbino dal 1525 al 1576 e autore documentato, sulla scia del padre, di pezzi con sfondi architettonici di imponente suggestione scenica. L'attribuzione trae motivazione da confronti con parecchi esemplari sparsi in varie raccolte, nei quali si riscontrano analogia nell'impaginazione, nelle profondità ombrose e nella morbida resa anatomica. In particolare, si cita una coppa al Louvre con simile motivo ornamentale sul pavimento (Giacomotti 1974), datata 1535-40 e un'altra coppa della collezione estense (vedi scheda 0800229225).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CVII 80

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Galleria Palatina
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	n. 1269
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32
BIBI - V., tavv., figg.	t. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Asioli F.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000679

BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIBI - V., tavv., figg.	t. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000682
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000676
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000674
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giacomotti J.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002837
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00003742

BIBN - V., pp., nn.	p. 146, n. 42
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le ceramiche dei duchi d'Este
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Magnificenze a tavola
MSTL - Luogo	Tivoli
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Righi Guerzoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1978 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Liverani F.