

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00229225

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0800116643

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di Virginia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	inv. 1995
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Giuseppe Giusti
--------------------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1863
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1535
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1535
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Durantino Guido

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1535-1540
AUTH - Sigla per citazione	00000630
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura durantina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	6
MISD - Diametro	27.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Risulta ricomposto da 5 frammenti e integrato (in basso). Lacuna integrata con ripristino pittorico; mutila nel piede.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa in maiolica policroma istoriata. All'interno la scena rappresenta Virginia accasciata sul pavimento con ferite sanguinanti al petto e il padre Virginio con il pugnale che si sta rivolgendo ad Appio Claudio seduto e accompagnato da altri personaggi; ai lati, edifici di sghembo che concludono lo sfondo; dipinto in turchino, nero, arancio, giallo, verde e violetto. All'esterno troviamo due filetti gialli presso l'orlo e legenda all'interno del piede.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Virginia; Lucio Virginio; Appio Claudio. Figure maschili. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fondo esterno
ISRI - Trascrizione	Prima morir che viver com/ vergogna
	La ciotola, di probabile provenienza dal mercato antiquario, in quanto acquistato, dietro finanziamento del Ministero dell'Istruzione Pubblica, presso il collezionista modenese Giuseppe Giusti dall'Accademia di Belle Arti di Modena integrata alla Galleria Palatina (oggi Estense), ha avuto una fortuna critica molto scarsa, poichè pubblicata per la prima volta nel 1979 con l'attribuzione ad un maestro nella bottega di Guido Merlino intorno al 1540 (Liverani F. 1979). Riporta il brano della

NSC - Notizie storico-critiche

storia romana dell'uccisione della giovane Virginia da parte del padre per sottrarla alle insidie di Appio Claudio (Tito Livio, Ab urbe condita, III, 48) e ispirato sul piano iconografico, riguardo alla figura di Virginia, della cosiddetta "bataille au coutelas" del Caraglio (Ravanelli Guidotti C., Le ceramiche della Galleria Estense, Colloqui sulle antiche raccolte estensi (Per un Museo Immaginario Estense), 21 maggio 1987, c.s.). Secondo la Ravanelli Guidotti la ciotola è ascrivibile all'ambito di Guido Durantino, figlio di Nicola da Urbino già detto il Pellipario e attivo a Urbino tra il 1525 e il 1576, per gli stretti legami formali e stilistici con un nucleo di piatti individuati da Liverani all'interno della Collezione Strozzi di Firenze. I confronti suggeriti sono del tutto convincenti per l'impostazione scenica con architetture a mò di quinte campite su fondo scuro, per la stesura cromatica, e per la tipologia delle figure, che in questo esemplare sono riprese con i toni concitati della tragedia. La mano dello stesso maestro è rinvenibile in un'altra coppa già allo Schlossmuseum di Berlino (Hausmann 1974). Allo stesso ambito è riconducibile la coppa con putti danzanti della collezione estense (vedi scheda 0800229223).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Accademia di Belle Arti di Modena
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 3879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Galleria Palatina
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	n. 1274
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBH - Sigla per citazione	00000669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42
BIBI - V., tavv., figg.	t. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corradini E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000676
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hausmann T.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	nn. 1-3
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXIa
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002837
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le ceramiche dei duchi d'Este
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Righi Guerzoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corti C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1978 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Liverani F.