

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00229225
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0800116643

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di Virginia
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	inv. 1995
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Giuseppe Giusti
--------------------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1863
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1535
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1535
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Durantino Guido

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1535-1540
AUTH - Sigla per citazione	00000630
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura durantina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	6
MISD - Diametro	27.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Risulta ricomposto da 5 frammenti e integrato (in basso). Lacuna integrata con ripristino pittorico; mutila nel piede.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa in maiolica policroma istoriata. All'interno la scena rappresenta Virginia accacciata sul pavimento con ferite sanguinanti al petto e il padre Virginio con il pugnale che si sta rivolgendo ad Appio Claudio seduto e accompagnato da altri personaggi; ai lati, edifici di sghembo che conchiudono lo sfondo; dipinto in turchino, nero, arancio, giallo, verde e violetto. All'esterno troviamo due filetti gialli presso l'orlo e legenda all'interno del piede.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Virginia; Lucio Virginio; Appio Claudio. Figure maschili. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fondo esterno
ISRI - Trascrizione	Prima morir che viver com/ vergogna
	La ciotola, di probabile provenienza dal mercato antiquario, in quanto acquistato, dietro finanziamento del Ministero dell'Istruzione Pubblica, presso il collezionista modenese Giuseppe Giusti dall'Accademia di Belle Arti di Modena integrata alla Galleria Palatina (oggi Estense), ha avuto una fortuna critica molto scarsa, poiché pubblicata per la prima volta nel 1979 con l'attribuzione ad un maestro nella bottega di Guido Merlini intorno al 1540 (Liverani F. 1979). Riporta il brano della

NSC - Notizie storico-critiche

storia romana dell'uccisione della giovane Virginia da parte del padre per sottrarla alle insidie di Appio Claudio (Tito Livio, Ab urbe condita, III, 48) e ispirato sul piano iconografico, riguardo alla figura di Virginia, della cosiddetta "battaille au coutelas" del Caraglio (Ravanelli Guidotti C., Le ceramiche della Galleria Estense, Colloqui sulle antiche raccolte estensi (Per un Museo Immaginario Estense), 21 maggio 1987, c.s.). Secondo la Ravanelli Guidotti la ciotola è ascrivibile all'ambito di Guido Durantino, figlio di Nicola da Urbino già detto il Pellipario e attivo a Urbino tra il 1525 e il 1576, per gli stretti legami formali e stilistici con un nucleo di piatti individuati da Liverani all'interno della Collezione Strozzi di Firenze. I confronti suggeriti sono del tutto convincenti per l'impostazione scenica con architetture a mò di quinte campite su fondo scuro, per la stesura cromatica, e per la tipologia delle figure, che in questo esemplare sono riprese con i toni concitati della tragedia. La mano dello stesso maestro è rinvenibile in un'altra coppa già allo Schlossmuseum di Berlino (Hausmann 1974). Allo stesso ambito è riconducibile la coppa con putti danzanti della collezione estense (vedi scheda 0800229223).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Accademia di Belle Arti di Modena
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 3879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Galleria Palatina
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	n. 1274
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBH - Sigla per citazione	00000669
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 41-42 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | t. 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Corradini E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000676
BIBN - V., pp., nn.	p. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Hausmann T.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000789
BIBN - V., pp., nn.	nn. 1-3
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXIa

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002837
BIBN - V., pp., nn.	p. 153

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le ceramiche dei duchi d'Este
----------------------	-------------------------------

| **MSTL - Luogo** | Modena |
| **MSTD - Data** | 2000 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | dati pubblicabili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Righi Guerzoni L. |

FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Corti C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Corti C. |
| **AGGF - Funzionario** | |

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1978 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Liverani F.