SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00229228
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0800116646
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coppa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ercole e l'idra di Lerna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO

PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 2016
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione di Maioliche dei Duchi d'Este
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1859
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1535
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1540
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura urbinate
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	6.1
MISD - Diametro	27.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	E' ricomposto da 5 frammenti e presenta lievi scheggiature e integrazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa in maiolica policroma istoriata. All'interno, in primo piano Ercole e Iolao che lottano con clave contro l'idra di Lerna, a ridosso di una massa rocciosa; sullo sfondo paesaggio con mare, monti e agglomerati di case; dipinto in turchino, nero, verde, arancio, giallo, bruno. All'esterno troviamo in turchino la leggenda nel piede.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Eroi: Ercole. Animali mitologici: Idria di Lerna. Personaggi: Iolao. Paesaggi: rocce; alberi; mare; monti; edifici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fondo esterno
ISRI - Trascrizione	Come Ercule/ vinse Idria
NSC - Notizie storico-critiche	Pervenuta dalla Collezione estense di maioliche, la coppa compare negli inventari ottocenteschi con l'attribuzione a Francesco Xanto Avelli. Come tale fu pubblicato dalla Ghidiglia Quintavalle (Galleria Estense 1959), per la "tavolozza splendente e robusta" tipica del maestro applicata in larghi piani e con l'accostamento alla fonte iconografica che la ispirò, un bulino del Caraglio tratto da un disegno del Rosso Fiorentino. Appare infatti la fedele trascrizione del modello grafico, con l'eliminazione del granchio in primo piano e l'aggiunta delle connotazioni paesistiche. In seguito, è stata ascritta a manifattura pesarese attorno al 1540 (Liverani F. 1979) e, più di recente, ritenuta opera del "pittore di Minerva e di Nettuno" riscontrabile in pezzi del Museo Civico di Pesaro (Bernardi P. 1984). Gli accostamenti proposti non paiono del tutto convincenti sul piano stilistico, poichè presentano minore forza grafica e coloristica. Sembra più probabile l'appartenenza a manifattura dell'ambito del ducato di Urbino, negli anni 1535-1540, influenzata dai modi dell'Avelli e della bottega di Guido Durantino, soprattutto per confronti con un tagliere documentato all'Ashmolean Museum di Oxford facente parte della "credenza" del connestabile di

	Montnorency (Ballardini 1939). Analoga iconografia si riscontra in un affresco staccato, proveniente da casa Vicedomini di Reggio Emilia, della scuola di Lelio Orsi da Novellara.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 3880
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Galleria Palatina
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	n. 1261
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-46
BIBI - V., tavv., figg.	t. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000792
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIBI - V., tavv., figg.	t. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Carlo G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000677
BIBN - V., pp., nn.	p. 17 n. 27

BIBI - V., tavv., figg.	f. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berardi P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000700
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ballardini G.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00000806
BIBN - V., pp., nn.	v. II n. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002837
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le ceramiche dei duchi d'Este
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Righi Guerzoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012

AGGN - Nome	Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1978 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Liverani F.