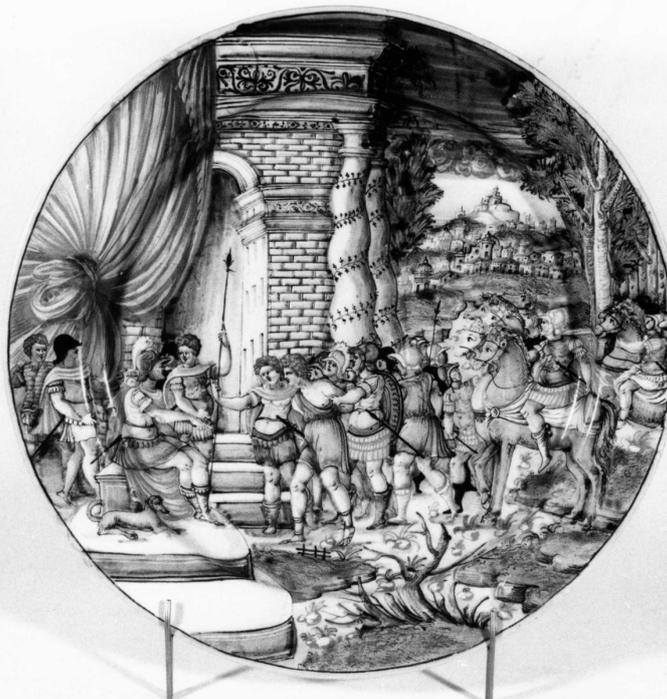


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00229237

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0800116655

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sinone e Priamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv. 1999
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Modena

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione di Maioliche dei Duchi d'Este
--------------------------------------	--

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1859
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea da Negroponte

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1550 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000561
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura durantina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ smaltura stannifera/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISD - Diametro</b>	47.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il piatto appare ricomposto da 8 frammenti e con lievi integrazioni all'orlo.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1977
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S28
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marchesi M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto in maiolica policroma istoriata. All'interno, al centro troviamo Sinone scortato da una turba di guerrieri a piedi e a cavallo davanti al re Priamo; sulla sinistra, in secondo piano, è raffigurata un'imponente costruzione e una grande tenda annodata; sullo sfondo, a destra, c'è un paesaggio; dipinto in turchino, arancio, giallo, verde, bruno, violetto e nero. L'esterno reca due filetti gialli concentrici presso l'orlo, sulla tesa e sul piede; è presente la legenda in turchino all'interno del piede.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Priamo; Sinone. Figure maschili. Animali: cavalli. Architetture. Oggetti: tenda annodata. Paesaggi: alberi; colline; edifici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul piede esterno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Senone fo apresentato/ alo (r)e troiano
	Il piatto, proveniente dalla collezione estense di maioliche, reca

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'episodio relativo alla cattura del greco Sinone e al momento in cui è trascinato davanti al re Priamo (Virgilio, Eneide, II, 57-64). Inventariato con l'attribuzione alla scuola dei Fontana, ha avuto una prima collocazione critica da parte di F. Liverani (1979), che l'ha assegnato al "pittore dei piatti Sapiens", così denominato dalla Prentice von Erdberg per i pezzi di una credenza che recano il motto "Sapiens dominabitur astris". L'identificazione della personalità di Andrea da Negroponte, pittore di maioliche istoriate della metà del XVI secolo forse attivo a Casteldurante (Lessmann J. 1979) e i confronti con parecchi esemplari attribuitigli permettono di collocare anche il piatto dell'Estense nello stesso ambito. Li accomunano stringenti affinità nell'impaginazione scenica - imponenti architetture laterali con particolari ornamentali, sovrastate da gonfi tendaggi, folla di personaggi in primo piano, brevi scorci paesaggistici in profondità - nella raffigurazione dei personaggi in atteggiamenti enfatici e con analoghi stilemi anatomici. La resa dei particolari come i cespugli e i ciotoli su foglie, simili a frutti, l'uso di una cromia con toni carichi sono altri elementi indicativi. Il pittore predilige la scelta di un tono narrativo minuzioso, che realizza un segno puntiglioso e talora con gusto vignettistico che porta a risultati un po' goffi. La stessa mano si riscontra in un piatto con analogo soggetto al Louvre (Giacomotti J. 1974) e a Baltimora (Prentice von Erdberg J./ Ross M. C. 1952).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per il Patrimonio, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CVII 94

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CVII 95

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO 3891

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario della Galleria Palatina

**FNTD - Data**

1866

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 1265

**FNTN - Nome archivio**

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Liverani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000669
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-74
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Asioli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000679
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lessmann J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000697
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 102-121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giacomotti J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Prentice von Erdberg J./ Ross M. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1592
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000699
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le ceramiche dei duchi d'Este
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena

<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Righi Guerzoni L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1978 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Liverani F.