SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00229238
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

OGTT - Tipologia umbonata e baccellata ("crespina")

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Noè

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCC - Complesso Palazzo dei Musei monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** largo Sant'Agostino, 337 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Galleria Estense raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** inv. 2000 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia MO **PRVC - Comune** Modena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione di Maioliche dei Duchi d'Este raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1859 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XVI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo meta' **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' ca 1550 DTSF - A DTSL - Validita' ca analisi stilistica **DTM** - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione manifattura urbinate **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione ATBM - Motivazione bibliografia dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica maiolica/ smaltura stannifera/ pittura **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm

1			
MISA - Altezza	5.3		
MISD - Diametro	28.9		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni	Il pezzo appare ricomposto da 10 frammenti, privo del piede e con		
specifiche	lievi integrazioni all'orlo.		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1977		
RSTE - Ente responsabile	S28		
RSTN - Nome operatore	Marchesi M.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa umbonata e baccellata ("crespina") in maiolica policroma istoriata. All'interno, al centro troviamo un'ara con fuoco e fumo e Noè in atto di sgozzare un agnello; ai lati vi sono personaggi con animali e sullo sfondo un paesaggio; dipinto in turchino, arancio, giallo, verde, bruno, violetto e nero. All'esterno le baccellature sono sottolineate da un pesante segno turchino e l'orlo con due filetti concentrici gialli e arancio presso l'orlo; è presente la legenda in turchino all'interno del piede.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Noè. Figure maschili. Animali: agnello; arieti; pecora; tori; cavalli. Oggetti: altare sacrificale. Paesaggi: fiume; alberi; edifici; rocce.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRL - Lingua	italiano volgare		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	sul fondo esterno		
ISRI - Trascrizione	Sachrefizio		
NSC - Notizie storico-critiche	La coppa baccellata (crespina) raffigura la narrazione biblica del sacrificio di Noè (Genesi, VIII), ispirata sul piano iconografico e con varianti da un bulino di Marco Dente, a sua volta derivato da un'idea di Raffaello per l'affresco nella terza arcata delle Logge eseguito da G. F. Penni e G. Romano. Rispetto al modello grafico, risulta evidente una fantasiosa rielaborazione del pittore, che popola la scena di numerosi personaggi e indulge in compiacimenti descrittivi di tono popolaresco. Denominato "pittore dei vasi gonfi" dal Liverani (1979) per le gote rigonfie di alcuni personaggi, trova una sua collocazione nell'ambito di una manifattura del Ducato di Urbino per confronti con un piatto al Museo del Bargello di Firenze datato 1550 ca. (Museo Nazionale 1971) e in particolar modo con una coppa della Wallace Collection di Londra che reca lo stesso soggetto e la stessa iscrizione all'esterno, senza dubbio opera della stessa mano e ascritta al Ducato		

di Urbino verso il 1550. Sul piano stilistico, nonostante la freschezza di immagini e di colore, si notano incongruenze nell'accostamento dei visi eccessivamente grossi ed altri esili e nei cordoni di fumo che appesantiscono la nettezza dell'immagine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG.	CON	DIZIONE	GIURIDICA
$\sim D G$	\sim		UIUMDIUM

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

Soprintendenza per il Patrimonio, Artistico e Etnoantropologico di

specifica

Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO CVII 96

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO CVII 97

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO 3883

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Galleria Palatina

FNTD - Data 1866

FNTF - Foglio/Carta n. 1264

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed

Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Conti G.

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione 00000698

BIBN - V., pp., nn. n. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Liverani F.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00000669

BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85		
BIBI - V., tavv., figg.	t. 25		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	AA. VV.		
BIBD - Anno di edizione	2000		
BIBH - Sigla per citazione	00002837		
BIBN - V., pp., nn.	p. 131		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Le ceramiche dei duchi d'Este		
MSTL - Luogo	Modena		
MSTD - Data	2000		
D - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
M - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1987		
CMPN - Nome	Righi Guerzoni L.		
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corti C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corti C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE		
AGGD - Data	2012		
AGGN - Nome	Albonico C.		
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.		
N - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1978 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Liverani F. scheda storica: 0800116656		