

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00229243

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800229243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa

OGTT - Tipologia umbonata e baccellata ("crespina")

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 2002
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Giuseppe Giusti
-------------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1863
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1570
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fontana Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ 1571
AUTH - Sigla per citazione	00000558

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura urbinate
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	6.2
MISD - Diametro	26.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Antichi restauri sono segnalati negli inventari ottocenteschi; oggi il pezzo appare ricomposto da 8 frammenti, con integrazione al piede; lievi scheggiature dello smalto all'orlo e all'esterno.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Marchesi M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa baccellata ("crespina") in maiolica policroma istoriata. All'interno, in primo piano, troviamo a sinistra Mosè che percuote la roccia e a destra un gruppo composto da cinque persone con vasi; sullo sfondo è raffigurato un paesaggio; dipinto in turchino, bianco, nero, bruno, arancio, giallo e verde. All'esterno le baccellature sono sottolineate da un filetto turchino; presso il piede è presente una striscia gialla, mentre al suo interno troviamo la legenda in turchino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè. Attributi: (Mosè) bastone. Figure femminili. Figure maschili. Paesaggi: rupe; sorgente; alberi; fiume; edifici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul piede esterno
ISRI - Trascrizione	Moises quando/ percose el sasso
	La coppa baccellata (crespina) proviene con ogni probabilità dal mercato antiquario, in quanto acquistata, dietro finanziamento del

NSC - Notizie storico-critiche

Ministero dell'Istruzione Pubblica, presso il collezionista modenese Giuseppe Giusti dall'Accademia di Belle Arti di Modena integrata alla Galleria Palatina (oggi Estense) nel 1863. Il soggetto biblico (Esodo, XVII, 6) la cui iconografia fu forse divulgata da una xilografia della scuola di Lione, è semplificato sul piano compositivo a vantaggio delle connotazioni paesaggistiche. Assegnata alla bottega urbinata dei Fontana verso il 1570 in base a confronti con esemplari nei musei del Louvre e di Cluny (Liverani F. 1979), vi si leggono stilemi e manierismi desunti in particolare da Orazio Fontana nella impaginazione, nelle tipologie architettoniche e nelle peculiarità fisionomiche. La cromia risulta piuttosto appesantita e contrastata tra l'arancio e il turchino, come nella crespina della scheda 0800229244, che presenta strette affinità. Allo stesso pittore può attribuirsi un piatto raffigurante la caduta della manna al Petit Musée di Parigi (Catalogue ceramiques 1984).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Accademia di Belle Arti di Modena
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CVII 104

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CVII 105

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 3885

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Galleria Palatina
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	n. 1281
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000673
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88
BIBI - V., tavv., figg.	t. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002837
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le ceramiche dei duchi d'Este
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Righi Guerzoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2012

AGGN - Nome

Biondi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**Riferimento altre schede: scheda storica, OA, 0800116661, 1978,
Liverani F.