## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00286097	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	gemma	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Scorpione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense	
LDCS - Specifiche	cassetto 26	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	847	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	vecchio nr. 677	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DI - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
	CA sec. III	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	sec. III	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. III	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. III CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	sec. III  CA  200	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita'	sec. III  CA  200  ca	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	sec. III  CA  200  ca 299	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita'	sec. III  CA  200  ca 299  ca	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia	sec. III  CA  200  ca  299  ca  analisi stilistica  bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	sec. III  CA  200  ca  299  ca  analisi stilistica  bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	sec. III  CA  200  ca  299  ca  analisi stilistica  bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. III  CA  200  ca  299  ca  analisi stilistica  bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. III  CA  200  ca  299  ca  analisi stilistica bibliografia  produzione romana	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. III  CA  200  ca  299  ca  analisi stilistica bibliografia  produzione romana	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. III  CA  200  ca 299  ca analisi stilistica bibliografia  produzione romana analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. III  CA  200  ca 299  ca analisi stilistica bibliografia  produzione romana analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. III  CA  200  ca 299  ca analisi stilistica bibliografia  produzione romana analisi stilistica  corniola	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	sec. III  CA  200  ca 299  ca analisi stilistica bibliografia  produzione romana analisi stilistica  corniola  mm	

FRM - Formato	ellittico
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune lungo il bordo
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corniola arancio. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 9. Scorpione visto dall'alto con sei zampe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	Lo scorpione rappresenta un motivo molto popolare. Esso è raffigurat generalmente da solo o accompagnato da una stella, posta tra le chele al di sopra dell'animale, in questo caso inequivocabilmente il soggetto è da interpretare come segno zodiacale (cfr. Sylloge 2003, p. 385, nn. 353-354), ma anche negli altri casi è più che probabile che valga tale interpretazione. La stella è probabilmente da intendersi come stella solare, ovvero come la costellazione "Sole in Scorpione", con riferimento all'oroscopo del portatore dell'anello. Per quanto riguarda la diffusione del motivo nella glittica di età romana, cfr. Sena Chiesa 1966, p. 397, tav. LXX, n. 1379 (niccolo); p. 397, tav. LXX, n. 1380 (diaspro giallo); p. 397, tav. LXX, n. 1381 (agata); p. 397, tav. LXX, n. 1382 (diaspro giallo); p. 397, tav. LXX, n. 1383 (diaspro nero); p. 397, tav. LXX, n. 1384 (diaspro giallo); AG Wien III, p. 179, n. 2256 (diaspro giallo, II sec. d.C., con stella tra le chele); pp. 113-114, n. 1994 (diaspro giallo, II sec. d.C.); p. 114, n. 1995 (diaspro giallo, II sec. d.C.); p. 114, n. 1997 (lapislazzuli, II-III sec. d.C.); p. 114, n. 1998 (calcedonio-agata, III sec. d.C.); p. 114, n. 1999 (calcedonio, III sec. d.C.); p. 137, tav. 87, n. 849 (onice, II-III sec. d.C.); p. 137, tav. 87, n. 851 (diaspro giallo, III sec. d.C.); p. 137, tav. 87, n. 852 (sardonice, III sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, nn. 692, 1026, 1071; Mandrioli-Bizzarri 1987, p. 135, n. 270 (diaspro giallo, III d.C.). Il soggetto compare anche nella glittica di età moderna, cfr. AG Wien III, p. 281, n. 2646 (plasma, XVII secolo); p. 281, n. 2647 (corniola, XVII secolo); p. 281, n. 2648 (calcedonio-agata, XVII secolo); p. 285, n. 2686 (corniola, XVII secolo). Questo esemplare si avvicina stilisticamente ad un intaglio viennese (cfr. AG Wien III, n. 1998, datato al III sec. d.C.).
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO IV_gemme 847	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 847	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Scalini M./ Giordani N.	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBH - Sigla per citazione	00003689	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186, 188, n. 36.30	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 36.30	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Antiken Gemmen	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00002947	
BIBN - V., pp., nn.	n. 1998	
BIL - Citazione completa	Questo esemplare si avvicina a un intaglio viennese datato al III secolo d.C. (cfr. AG Wien III, n. 1998, sardonice).	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Rinascimento privato. Aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel	
MSTL - Luogo	Aosta	
MSTD - Data	2010	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Corti C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2012	
AGGN - Nome	Salimbeni B.	