

# SCHEDA



1006.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00286256

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giove seduto con pantera e aquila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto B
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1006
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. II/ III
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	190
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	299
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcedonio/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	8.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	15
<b>MISS - Spessore</b>	5
<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 1.1. Giove seduto su trono volto a d., mantello sulle gambe, con scettro nella s. e patera nella s. protesa in avanti; aquila ai piedi. Linea di base.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tipo iconografico di Zeus-Giove seduto con patera, che secondo Sena Chiesa 1966, pp. 93-94 sembra apparire sui conii monetali a partire dall'età di Caracalla e nella glittica probabilmente non prima della fine del II sec. d.C., risulta documentato soprattutto in associazione con calcedoni di tonalità chiare (bianchi, grigi o azzurri, generalmente traslucidi), come confermano anche gli esemplari della Galleria Estense di Modena caratterizzati da questo motivo. Per quanto riguarda nello specifico il tipo con Zeus-Giove seduto con patera nella mano ed aquila ai piedi, cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 93-94, tav. I, n. 9, p. 94, tav. I, n. 10, p. 94, tav. I, n. 11, p. 94, tav. I, n. 12, p. 94, tav. I, n. 13, p. 94, tav. I, n. 14, p. 95, tav. I, n. 15; AGDS I/3, München, pp. 139-140, n. 3015, p. 140, n. 3016; AGDS IV, Hannover, p. 256, n. 1365, p. 256, n. 1366, p. 256, n. 1367, p. 256, n. 1368, p. 256, n. 1369, pp. 256-257, n. 1371, p. 257, n. 1372; Maaskant-Kleibrink 1978, p. 289, n. 820, p. 332, n. 1009; AG Wien I, p. 132, n. 398; AG Wien II, p. 158, n. 1224, p. 158, n. 1225, p. 158, n. 1226, pp. 158-159, n. 1227, p. 159, n. 1228, p. 159, n. 1229; Mandrioli Bizzarri 1987: p. 95, n. 159, p. 96, n. 160; Dembski 2005, p. 54, tav. 2, n. 12, p. 54, tav. 2, n. 13, p. 54, tav. 2, n. 14, p. 54, tav. 2, n. 15, p. 54, tav. 2, n. 16, p. 54, tav. 2, n. 17, p. 54, tav. 3, n. 17a, p. 54, tav. 3, n. 18, p. 55, tav. 3, n. 19, p. 55, tav. 3, n. 20, p. 55, tav. 3, n. 21, p. 55, tav. 3, n. 22, p. 55, tav. 3, n. 23; Sena Chiesa 1966: pp. 93-94, tav. I, n. 9, p. 94, tav. I, n. 10, p. 94, tav. I, n. 11, p. 94, tav. I, n. 12, p. 94, tav. I, n. 13, p. 94, tav. I, n. 14, p. 95, tav. I, n. 15; AGDS I/3, München, pp. 139-140, n. 3015, p. 140, n. 3016; AGDS IV, Hannover, p. 256, n. 1365, p. 256, n. 1366, p. 256, n. 1367, p. 256, n. 1368, p. 256, n. 1369, pp. 256-257, n. 1371, p. 257, n. 1372; Maaskant-Kleibrink 1978, p. 289, n. 820, p. 332, n. 1009; AG Wien I, p. 132, n. 398; AG Wien II, p. 158, n. 1224, p. 158, n. 1225, p. 158, n. 1226, pp. 158-159, n. 1227, p. 159, n. 1228, p. 159, n. 1229; Mandrioli Bizzarri 1987, p. 95, n. 159, p. 96, n. 160; Dembski 2005: p. 54, tav. 2, n. 12, p. 54, tav. 2, n. 13, p. 54, tav. 2, n. 14, p. 54, tav. 2, n. 15, p. 54, tav. 2, n. 16, p. 54, tav. 2, n. 17, p. 54, tav. 3, n. 17a, p. 54, tav. 3, n. 18, p. 55, tav. 3, n. 19, p. 55, tav. 3, n. 20, p. 55, tav. 3, n. 21, p. 55, tav. 3, n. 22, p. 55, tav. 3, n. 23.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO V_gemme 1006
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 1006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M./ Giordani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55, n. 5.9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5.9
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento privato. Aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
<b>MSTL - Luogo</b>	Aosta
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Corti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.