SCHEDA



7	9	4	i	p	a
•	$\overline{}$	•	٠,	Μ	\mathbf{y}

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00286044		
ESC - Ente schedatore	S28		
ECP - Ente competente	S28		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	gemma		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	insetto		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		

PVCR - Regione	Emilia Romagna				
PVCP - Provincia	MO				
PVCC - Comune	Modena				
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA					
LDCT - Tipologia	palazzo				
LDCQ - Qualificazione	comunale				
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei				
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei				
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337				
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense				
LDCS - Specifiche	cassetto 25				
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI				
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA				
INVN - Numero	794				
INVD - Data	NR (recupero pregresso)				
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA					
INVN - Numero	vecchio nr. 681				
INVD - Data	NR (recupero pregresso)				
DT - CRONOLOGIA					
DI - CRONOLOGIA					
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	secc. II/ III				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	secc. II/ III				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	secc. II/ III				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	secc. II/ III CA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	secc. II/ III CA 100				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita'	secc. II/ III CA 100 (?)				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	secc. II/ III CA 100 (?) 299				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita'	secc. II/ III CA 100 (?) 299 (?)				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia	secc. II/ III CA 100 (?) 299 (?) analisi stilistica bibliografia				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	secc. II/ III CA 100 (?) 299 (?) analisi stilistica bibliografia				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	secc. II/ III CA 100 (?) 299 (?) analisi stilistica bibliografia				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	secc. II/ III CA 100 (?) 299 (?) analisi stilistica bibliografia				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	secc. II/ III CA 100 (?) 299 (?) analisi stilistica bibliografia produzione italiana				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	secc. II/ III CA 100 (?) 299 (?) analisi stilistica bibliografia produzione italiana				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	secc. II/ III CA 100 (?) 299 (?) analisi stilistica bibliografia produzione italiana analisi stilistica				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	secc. II/ III CA 100 (?) 299 (?) analisi stilistica bibliografia produzione italiana analisi stilistica				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	secc. II/ III CA 100 (?) 299 (?) analisi stilistica bibliografia produzione italiana analisi stilistica corniola				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	secc. II/ III CA 100 (?) 299 (?) analisi stilistica bibliografia produzione italiana analisi stilistica corniola mm				

FRM - Formato	ellittico			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre			
STCS - Indicazioni specifiche	larga scheggiatura superficiale al bordo superiore d., che intacca in parte la raffigurazione, altra scheggiatura sul bordo s.			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corniola arancione. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. Formica (?) vista dall'alto, resa in maniera piuttosto schematica. La parte anteriore dell'animale è solo parzialmente leggibile, per la rottura della pietra: tuttavia, sembra essere rappresentato con sole quattro zampe invece che con sei e non sembra trasportare il chicco di grano spesso associato a questo animale.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
NSC - Notizie storico-critiche	L'identificazione dell'animale raffigurato con una formica non può dirsi del tutto sicura. In ogni caso, la formica appare frequentemente nel repertorio della glittica di età imperiale, spesso in associazione co la figura di Cerere, quale simbolo di ricchezza, buon augurio e laboriosità (Sena Chiesa 1966, p. 395; Mandrioli Bizzarri 1987, p. 80 Per il tipo iconografico della formica nella sua accezione più generico ovvero senza chicco di grano, cfr. AGDS I/3, Muenchen, tav. 269, n. 2841b (diaspro rosso, moderno?); AG Wien II, tav. 97, n. 1166 (I sec a.CI sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, n. 645 (corniola, Imperia Classicising Style, I sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 117, n. 22 (corniola, II-III sec. d.C.); Wien III, tav. 59, n. 1991 (sardonice, tardo II-III sec. d.C.), n. 1992 (corniola, II sec. d.C.), n. 1993 (corniola, II sec. d.C.?).			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E				
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato			
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia			
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)			
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO IV_gemme 794			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
ETAD Time	fotografia digitale			
FTAP - Tipo				
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 794			

BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Scalini M./ Giordani N.			
BIBD - Anno di edizione	2010			
BIBH - Sigla per citazione	00003689			
BIBN - V., pp., nn.	p. 200, n 36.109			
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 36.109			
MST - MOSTRE				
MSTT - Titolo	Rinascimento privato. Aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel			
MSTL - Luogo	Aosta			
MSTD - Data	2010			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	2007			
CMPN - Nome	Tarpini R.			
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2012			
AGGN - Nome	Salimbeni B.			
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.			