

# SCHEDA



985.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00286235

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giove seduto con Vittoria e aquila ai piedi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	985
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. III
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	200
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	299
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcedonio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	10
MISN - Lunghezza	14
MISS - Spessore	6
FRM - Formato	ellittico
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 1.1. Giove seduto in trono verso d. con scettro nella d. e Vittoria alata nell'atto di incoronare nella s. protesa in avanti; aquila ai piedi. Linea di base.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tipo iconografico risulta ben documentato nella glittica di età romana. Cfr. Sena Chiesa 1966, p. 92, tav. I, n. 2 (corniola, accostabile all'Officina d. Guerriero), p. 92, tav. I, n. 3 (opale, accostabile all'Officina d. Linee Grosse), p. 92, tav. I, n. 4 (corniola), p. 92, tav. I, n. 5 (agata, maniera dell'Officina d. Due Vittorie: cornucopia al posto dell'asta/scettro), p. 93, tav. I, n. 7 (corniola: con Vittoria?); AGDS I/3, München, p. 140, n. 3017 (p. vitrea viola), p. 140, n. 3018 (p. vitrea rossa); AGDS IV, Hannover, p. 255, n. 1361 (niccolo, fine II/III sec. d. C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 200, n. 441 (agata zonata, Imperial Classicising Style, I sec. d.C.), p. 278, n. 771 (corniola giallina, Small Grooves Style, I-II sec. d.C.: Cerere dietro il trono), p. 295, n. 845 (calcedonio biancastro semi-translucido, Imperial Chin-mouth-nose Style, I-II sec. d.C.); AG Wien II, p. 88, n. 957 (v. verde-bottiglia, II sec. d.C.), pp. 157-158, n. 1221 (calcedonio bianco-lattiginoso translucido, II sec. d.C.), p. 158, n. 1222 (niccolo, II/III sec. d.C.), p. 158, n. 1223 (niccolo, II-III sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 96, n. 161 (corniola, III sec. d.C.); Dembsk 2005, p. 53, tav. 1, n. 2 (calcedonio incolore, I sec. d.C.), p. 53, tav. 1, n. 3 (calcedonio bianco lattiginoso, I sec. d.C.), p. 53, tav. 1, n. 4 (calcedonio bianco lattiginoso, II sec. d.C.), p. 53, tav. 1, n. 5 (calcedonio incolore, II/III sec. d.C.).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO V_gemme 985
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M./ Giordani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58, n. 5.19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5.19
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento privato. Aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
<b>MSTL - Luogo</b>	Aosta
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Corti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.