

SCHEDA



984.jpg

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00286234

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marte Ultore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	984
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. II/ III
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	100
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	299
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	corniola
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	10
MISN - Lunghezza	15.5
MISS - Spessore	4.5
FRM - Formato	ellittico
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Corniola arancione. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 9. Marte stante frontale, testa volta verso d., con elmo crestato, lorica e calzari; tiene una lancia con la s. e regge uno scudo con la d. distesa lungo il fianco; alla s. nel campo . Linea di base.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Per quanto riguarda l'iconografia tradizionale di Marte Ultore, rappresentato in costume legionario, con l'asta o lancia retta solitamente dalla mano verso la quale è rivolta la testa e l'altra mano posata sullo scudo ritto a terra, dalla parte della gamba flessa o di scarico (come nel caso della gemma della Galleria Estense di Modena), cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 147-149, tav. XI, nn. 207-216; Maaskant-Kleibrink 1978, n. 452 (Imperial Classicising Style); nn. 738-739 (Imperial Small Grooves Style); n. 971 (Imperial Rigid Chin-Mouth-Nose Style); n. 984 (Imperial Incoherent Grooves Style)*; n. 985 (Imperial Incoherent Grooves Style); AG Wien II, p. 168, n. 1276 (pietra bruciata, II sec. d.C.); p. 168, n. 1277 (corniola, II sec. d.C.); p. 168, n. 1278 (diaspro rosso, III sec. d.C.: con lancia e scudo dalla stessa parte); AG Wien III, p. 249, n. 2540/30 (corniola, II sec. d.C.: con piccola Vittoria); p. 259, n. 2562 (diaspro rosso, XVI-prima metà XVII sec.); p. 306, n. 2766 (niccolo, II sec. d.C.); Dembski 2005, p. 66, tav. 13, n. 125 (corniola, I sec. d.C.); p. 66, tav. 13, n. 126 (sardonice, I/II sec. d.C.); p. 66, tav. 13, n. 127 (onice, II sec. d.C.); pp. 66-67, tav. 13, n. 128 (corniola, II sec. d.C.); p. 67, tav. 13, n. 129 (p. vitrea, II/III sec. d.C.); p. 67, tav. 13, n. 130 (p. vitrea, II/III sec. d.C.); p. 67, tav. 13, n. 131 (p. vitrea, II/III sec. d.C.); p. 67, n. 13, n. 132 (p. vitrea, II/III sec. d.C.); p. 67, tav. 13, n. 133 (p. vitrea, II sec. d.C.); p. 67, tav. 13, n. 134 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.); p. 67, tav. 13, n. 135 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.); p. 67, tav. 14, n. 136 (onice, III sec. d.C.); p. 67, tav. 14, n. 137 (agata, II/III sec. d.C.)*; p. 67, tav. 14, n. 138 (diaspro marrone, II/III sec. d.C.); p. 67, tav. 14, n. 139 (corniola, II/III sec. d.C.); p. 67, tav. 14, n. 140 (diaspro rosso, III sec. d.C.); pp. 67-68, tav. 14, n. 141 (p. vitrea, III sec. d.C.)*; p. 68, tav. 14, n. 142 (p. vitrea, III sec. d.C.)*; p. 68, tav. 14, n. 143 (p. vitrea, III sec. d.C.)*; p. 68, tav. 14, n. 144 (p. vitrea, III sec. d.C.)*; p. 68, tav. 15, n. 145 (p. vitrea, III sec. d.C.)*; p. 68, tav. 15, n. 146 (p. vitrea, III sec. d.C.)*. Con l'asterisco (*) sono segnalati gli esemplari con posizione della lancia e dello scudo invertita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO V_gemme 984
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalini M./ Giordani N.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003689
BIBN - V., pp., nn.	p. 78, n. 5.132
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5.132
BIL - Citazione completa	II-inizi III secolo d.C.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento privato. Aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
MSTL - Luogo	Aosta
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.