

## SCHEDA



733.jpg

### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285983

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di Apollo

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 23
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	733
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	vecchio nr. 662
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. II
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	100
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	199
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	diaspro rosso/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	10
<b>MISN - Lunghezza</b>	14
<b>MISS - Spessore</b>	2.5

<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scheggiature sul bordo d. e s.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. Busto panneggiato giovanile di Apollo di profilo verso s., con i capelli lisci sulla calotta, avvolti in un rotolo intorno al viso ed in una crocchia sulla nuca, dalla quale ricadono in una lunga ciocca sul collo; davanti a lui, un ramoscello (di alloro?).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sull'esemplare della Galleria Estense di Modena il busto di Apollo si presenta senza la corona d'alloro o la benda che generalmente caratterizzano questo tipo di raffigurazione. Per un inquadramento generale del tipo iconografico, cfr. AGDS III, Goettingen, tav. 35, n. 72 (p. vitrea nera, I sec. d.C.), n. 73 (eliotropio, II sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tav. 65, n. 472? (p. vitrea, I sec. a.C.), n. 473 (p. vitrea, seconda metà I sec. a.C.), n. 474 (corniola, I sec. a.C.), n. 475 (corniola, seconda metà I sec. a.C.); tav. 72, n. 538? (corniola, secondo terzo I sec. a.C.); tav. 138, n. 1031 (diaspro rosso, I sec. d.C.), n. 1032? (sarda, fine I sec. a.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 160, n. 290 (niccolo, Fine Wheel Style, I sec. a.C.); p. 160, n. 291 (sarda, Fine Wheel Style, I sec. a.C.); p. 161, n. 293 (corniola, Fine Wheel Style, I sec. a.C.); p. 299, n. 867 (diaspro, Chin-mouth-nose Style, II sec. d.C.; AG Wien II, tav. 115, n. 1271 (eliotropio, II sec. d.C.), n. 1272 (corniola, I/II sec. d.C.), n. 1273 (corniola, I/II sec. d.C.), n. 1274 (diaspro rosso, II sec. d.C.), n. 1275 (niccolo, II sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 82, n. 121 (corniola, I sec. d.C.); p. 83, n. 123 (pasta vitrea, I sec. d.C.); p. 123, n. 249 (eliotropio, II sec. d.C.); Dembski 2005, p. 122, tav. 68, n. 682 (diaspro rosso, I/II sec. d.C.), p. 122, n. 682a (onice, I sec. a.C.?).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO IV_gemme 733
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 733
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M./ Giordani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62, n. 5.45
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5.45
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento privato. Aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
<b>MSTL - Luogo</b>	Aosta
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.