

SCHEDA



654.jpg

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285904

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione artigiano al lavoro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 20
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	654
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	vecchio nr. 391
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	corniola
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	11.5
MISN - Lunghezza	15.5
MISS - Spessore	4

FRM - Formato	ellittico
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccola scheggiatura sul bordo inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corniola arancione non uniforme. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 3. Figura maschile nuda (artigiano o Vulcano?), fatta eccezione per un mantello ricadente dalla spalla s., seduta di tre quarti verso s., con la testa di profilo a s., su una base cilindrica sagomata superiormente ed inferiormente, chinato in avanti, nell'atto di forgiare, con un martello sollevato con la s. sopra la testa, un gruppo di tre spade (?) da lui tenute ritte con la mano d. su una analoga base cilindrica sagomata, posta di fronte a lei; folta capigliatura resa a solchi verticali paralleli. Linea di base.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per le caratteristiche stilistiche ed il trattamento della figura la gemma è da attribuire indubbiamente all'epoca moderna. Il soggetto, che può essere identificato con un fabbro o con il dio Vulcano raffigurato nell'atto di forgiare delle armi, nella fattispecie probabilmente delle spade, può rimandare concettualmente, anche se in maniera del tutto generica, a tipi iconografici diffusi soprattutto nella tarda età repubblicana, di cui costituisce però una estrema semplificazione: cfr. ad es. Sena Chiesa 1966, pp. 334-335, tav. XLIX, n. 972 (corniola, fine I sec. a.C.: fabbro che lavora un elmo); AG Wien I, tav. 29, n. 165 (corniola, prima metà I sec. a.C.: Vulcano forgia la corazza di Achille), n. 166 (corniola, metà I sec. a.C.: Thetis riceve da Vulcano lo scudo di Achille), n. 167 (plasma, secondo-terzo quarto I sec. a.C.: Marte riceve armi da Vulcano?); AGDS IV, Hannover, tav. 61, n. 429 (sarda, inizio I sec. a.C.: fabbro che lavora un elmo), n. 430 (corniola, I sec. a.C.: fabbro che lavora uno scudo), n. 431 (p. vitrea, seconda metà I sec. a.C.: fabbro che lavora uno scudo). In queste raffigurazioni, che, occorre ribadirlo, sono citate solo a scopo esplicativo e hanno attinenza puramente generica con quella della gemma qui in esame, l'artigiano o il dio è generalmente rappresentato con la barba e con l'exomis (sorta di tunica ad una sola manica).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO IV_gemme 654
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 654
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tarpini R.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.