

SCHEDA



533.jpg

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285783

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione artigiano al lavoro (fabbro)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 18
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	533
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	vecchio nr. 392
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. I
DTZS - Frazione di secolo	meta'
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	40
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	60
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	dubbia antichità
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ametista/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	8
MISN - Lunghezza	9
MISS - Spessore	4

FRM - Formato	subcircolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lesione trasversale e lacuna sul bordo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma ellittica, quasi subcircolare; Zwierlein-Diehl 1.1. Artigiano al lavoro, in piedi, volto verso s., pare indossare una corta tunica e un copricapo; con la d. sollevata tiene un martello, nell'atto di colpire un oggetto, non riconoscibile, poggiato su una base troncoconica (un incudine?) e tenuto fermo dalla mano s. Linea di base.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare della Galleria Estense risulta avvicinabile ad una gemma viennese, che presenta un soggetto con analoghe caratteristiche (AG Wien II, n. 1124, p.1120), datato alla metà del I sec. d.C.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO III_gemme 533
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 533
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalini M./ Giordani N.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003689
BIBN - V., pp., nn.	p. 163, n. 25.3
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25.3
	dubbia antichità/ Il soggetto della presente gemma differisce sostanzialmente, sia dal punto di vista iconografico sia stilistico, dalle raffigurazioni di artigiani al lavoro diffuse nel repertorio glittico

BIL - Citazione completa	soprattutto in età tardorepubblicana (I secolo a.C.), per le quali si vedano ad esempio Sena Chiesa 1966, n. 972 (corniola, Officina del Filosofo, fine I secolo a.C.: artigiano seduto che lavora un elmo con un martello); AG Wien I, nn. 165 (segue in OSS.).
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento privato. Aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
MSTL - Luogo	Aosta
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIL-Citazione completa: (corniola, prima metà I secolo a.C.: Vulcano lavora con martello e scalpello lo scudo di Achille); AGDS IV, nn. 429 (sarda, inizi I secolo a.C.: artigiano seduto che lavora un elmo con martello e scalpello), 430 (corniola, I secolo a.C.: artigiano seduto che lavora uno scudo con martello e scalpello), 431 (pastra vitrea, seconda metà I secolo a.C.: artigiano seduto che lavora uno scudo con un martello), 432 (corniola, metà I secolo a.C.: artigiano inginocchiato che lavora uno scudo con un martello); AG Wien II, n 1124 (diaspro nero, metà I secolo a.C.: nano seduto che lavora uno scudo con un martello); Magni 2009, n. 593 (corniola, I secolo a.C.: artigiano inginocchiato che modella uno scudo con un martello). Per quanto riguarda la possibile identificazione di questo tipo di rappresentazioni con la figura del dio Vulcano si veda Simon, Bauchhenss 1997, p. 288.