

# SCHEDA



293.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285543

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Satiri danzanti (?)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Modena                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                          |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | comunale                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo dei Musei        |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo dei Musei        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | largo Sant'Agostino, 337 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria Estense         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | cassetto 12              |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |                          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |                          |
| <b>INVN - Numero</b>                                | 293                      |
| <b>INVD - Data</b>                                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                          |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                          |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | secc. I a.C./ I          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                          |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 99 a.C.                  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | (?)                      |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 99                       |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | (?)                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | bibliografia             |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                        | secc. XVI/ XVII          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                          |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |                          |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | produzione romana        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |                          |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | produzione italiana      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | onice/ intaglio          |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                          |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | mm                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 9                        |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                             | 12                       |
| <b>MISS - Spessore</b>                              | 3                        |

|  |   |
|--|---|
| <b>FRM - Formato</b>                         | ellittico   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | piccole scheggiature sui bordi, scheggiatura superficiale al bordo inferiore s., che intacca parzialmente la raffigurazione   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. Due Satiri nudi danzanti (o un Satiro ed una Menade o Ninfa?); figura di d. (Satiro), più grande, di tre quarti verso s., con la testa verso s., il braccio s. flesso al gomito e piegato verso l'alto, il braccio d. abbassato, la gamba d. col ginocchio alzato; figura di s., più piccola, di più difficile leggibilità (Satiro, Menade o Ninfa?), di tre quarti verso s., con la testa verso ... (?), con il solo braccio d. e la gamba s. visibili.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il soggetto iconografico, non identificabile con sicurezza, non sembra trovare riscontri sufficientemente precisi nell'ambito del repertorio glittico di età romana. Non è chiaro se vi possa essere o meno una qualche attinenza con raffigurazioni, in genere molto meglio connotate rispetto alla nostra, in cui Satiri interagiscono variamente con altri personaggi (altri Satiri o Satirelli, Menadi o Ninfe), come quelle, per fare solo un esempio, in cui un Satiro cerca di strappare il chitone ad una Ninfa, la quale, a sua volta, si attacca alla sua barba (cfr. AGDS III, Goettingen, tav. 57, n. 335; Dembski 2005, p. 104, nn. 531-534, tav. 52). Nel dubbio, anche un'attribuzione all'epoca moderna non può essere esclusa. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE MO II_gemme 293   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE MO gemme 293  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Scalini M./ Giordani N.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2010  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003689  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 75, n. 5.118   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 5.118  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Rinascimento privato. Aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Aosta   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2010  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Tarpini R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giordani N.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2012  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Salimbeni B.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Giordani N.   |