

# SCHEDA



472.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285722

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 16
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	472
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	secc. II/ III
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	agata/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	6
<b>MISN - Lunghezza</b>	8
<b>MISS - Spessore</b>	2.5
<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Agata zonata bianco/marrone (sardonice?). Forma ellittica; Zwierein-Diehl 8. Figura maschile stante sulla gamba s., frontale, capo volto a d.; mantello avvolto attorno ai fianchi con lembo ricadente sul braccio d. che tiene una lunga asta; nella s., protesa in avanti, una patera (?). Linea di base.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La gemma risulta di non chiaro inquadramento cronologico. Lo stile e l'approssimazione degli elementi caratterizzanti il soggetto porterebbero a collocare l'intaglio tra le produzioni di età moderna imitanti la glittica antica. Pare tuttavia possibile intravedere nella figura di Zeus-Giove stante con scettro e patera, soggetto diffusissimo nella glittica di età romana, un possibile prototipo iconografico di riferimento. Per quanto riguarda la tradizionale figura di Zeus-Giove stante con scettro, patera e aquila ai piedi, cfr. Sena Chiesa 1966, p. 96, tav. II, n. 21 (agata o calcedonio, Officina d. Dioscuri); p. 96, tav. II, n. 22 (corniola bruciata); p. 96, tav. II, n. 23 (corniola, maniera affine all'Officina d. Dioscuri); p. 96, tav. II, n. 25 (quarzo); AGDS IV, Hannover, p. 254, n. 1358 (calcedonio chiaro leggermente azzurrino, II sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 303, n. 880 (corniola, Imperial Cap-with-rim Style, I-II sec. d.C.); AG Wien I, p. 133, n. 400 (calcedonio, bianco-azzurro, translucido, fine I sec. a.C.-inizio I sec. d.C., "Italischer Klassizismus": più stella e crescente lunare); AG Wien II, p. 160, n. 1234 (calcedonio bianco lattiginoso translucido, III sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 97, n. 165 (calcedonio bianco-latte, II-III d.C.); AG Wien III, p. 152, n. 2180 (corniola, seconda metà I-prima metà II sec. d.C., gemma magica: con Afrodite); p. 162, n. 2207 (calcedonio grigio chiaro translucido, I/II sec. d.C.: più stella e crescente lunare ed iscrizione); Dembski 2005, p. 56, tav. 4, n. 30a (corniola, II sec. d.C.); p. 56, tav. 4, n. 35 (corniola, III sec. d.C.); p. 56, tav. 4, n. 36 (calcedonio bianco lattiginoso, III sec. d.C.); p. 56, tav. 4, n. 37 (corniola, II/III sec. d.C.); p. 56, tav. 5, n. 38 (calcedonio incolore, III sec. d.C.).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MO III\_gemme 472

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE MO gemme 472

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2007

**CMPN - Nome** Corti C.

**FUR - Funzionario responsabile** Giordani N.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2012

**AGGN - Nome** Salimbeni B.

**AGGF - Funzionario responsabile** Giordani N.