

SCHEDA



300.jpg

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00285550
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gemma
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cerere come Fides Publica con piatto colmo di frutti, spighe di grano e formica
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia

MO

PVCC - Comune

Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

comunale

LDCN - Denominazione

Palazzo dei Musei

LDCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico

largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione
raccolta

Galleria Estense

LDCS - Specifiche

cassetto 12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

300

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. II/ III

DTZS - Frazione di secolo

inizio/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

100

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

210

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

produzione romana

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

corniola

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm

MISL - Larghezza

10

MISN - Lunghezza

13

MISS - Spessore

3

FRM - Formato

ellittico

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corniola rosso-arancione scuro. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 4. Cerere stante frontale, con la testa rivolta a s., vestita di un lungo chitone pieghettato cinto in vita; la gamba s. appare leggermente avanzata; nella mano s. abbassata tiene due spighe; nella mano d., sollevata, una patera con frutti; sulla s., una grande formica eretta (?). Breve linea di base.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per l'iconografia di Cerere cfr. Sena Chiesa 1966, tav. XXIX, nn. 563-564 (con formica), nn. 565-568; AGDS I/3, Muenchen, tavv. 228-229, nn. 2501-2503 (corniola, II sec. d.C.), n. 2504 (corniola, II/III sec. d. C.); AGDS III, Kassel, tav. 91, n. 49a (corniola, II sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tav. 120, n. 917 (prasio, I/II sec. d.C.); AGDS IV, Hamburg, tav. 262, n. 61 (corniola, II/III sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, pp. 218-219, n. 520 (corniola, Classicising Style, I sec. d.C.); p. 219, n. 521 (corniola, Classicising Style, I sec. d.C.); p. 298, n. 861 (corniola, Chin-mouth-nose Style, II sec. d.C.: con formica e ragazzo); p. 300, n. 869 (diaspro rosso, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); p. 300, n. 870 (diaspro rosso, Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); p. 306, n. 896 (corniola, Cap-with-rim Style, I-II sec. d.C.: Giove e Cerere); p. 319, n. 957 (calcedonio, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 325, n. 979 (corniola, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.: con formica?); p. 328, n. 989 (corniola, Incoherent Grooves Style, II-III sec. d.C.); D'Agostini 1984, p. 34, n. 41 (corniola, fine I-inizio II sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 74, n. 92 (corniola, fine I sec. d.C.); p. 101, n. 174 (corniola, II sec. d.C.: con formica); Dembski 2005, p. 74, tav. 21, n. 211 (corniola, II sec. d. C.); p. 74, tav. 21, n. 212 (corniola, II sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 213 (corniola, II/III sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 214 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 215 (crisoprasio, II/III sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 216 (onice, II/III sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 217 (corniola, III sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 218 (corniola, III sec. d.C.); p. 74, tav. 21, n. 219 (diaspro rosso-marrone, III sec. d.C.); p. 74, tav. 22, n. 220 (corniola, III sec. d.C.); p. 74, tav. 22, n. 220a (corniola, II/III sec. d. C.); p. 74, tav. 22, n. 221 (corniola, III sec. d.C.: con ara); pp. 74-75, tav. 22, n. 222 (corniola, II sec. d.C.: con formica); p. 75, tav. 22, n. 223 (corniola, II/III sec. d.C.: con formica); p. 75, tav. 22, n. 224 (diaspro rosso, III sec. d.C.); p. 75, tav. 22, n. 225 (onice, III sec. d.C.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO II_gemme 300
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalini M./ Giordani N.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003689
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64, n. 5.54
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
MSTL - Luogo	Aosta
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tarpini R.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In sede di revisione 2012: ampliato soggetto, rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.