

# SCHEDA



184

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285434

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bonus Eventus con mantello, piatto con le offerte e spighe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 9
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	184
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. I
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	0
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	99
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcedonio/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	10.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	13
<b>MISS - Spessore</b>	2
<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	scheggiature sul bordo inferiore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calcedonio grigio-azzurro. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 9. Bonus Eventus, nudo, con mantelletto che pende dalle spalle, stante [incedente] di profilo verso s., con due spighe nella mano s. ed un vassoio con offerte [una patera con frutti] nella d.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	REVISIONE: Per l'iconografia, piuttosto diffusa nella glittica romana, di Bonus Eventus incedente di profilo, cfr. Sena Chiesa 1966, tav. XXVII, nn. 537-539; AGDS I/3, Muenchen, tav. 250, n. 2681 (onice, I /II sec. d.C.), nn. 2684-2685 (onice, II sec. d.C.); AGDS III, Braunschweig, tav. 7, n. 51 (niccolo, II-III sec. d.C.); AGDS III, Goettingen, tav. 37, n. 99 (diaspro rosso, II sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 219, n. 523 (plasma, Classicising Style, I sec. d.C.); p. 238, nn. 598-600 (niccolo, Classicising Style, I sec. d.C.); p. 263, n. 704 (niccolo, Small Grooves Style, I-II sec. d.C.: con piccola Vittoria); pp. 314-315, n. 935 (niccolo, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 315, n. 936 (niccolo, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); AG Wien II, pp. 175-176, n. 1322 (plasma, prima metà II sec. d.C.); p. 176, n. 1323 (niccolo, II sec. d.C.); p. 176, n. 1324 (niccolo, II sec. d.C.); p. 176, n. 1325 (niccolo, II sec. d.C.); p. 176, n. 1326 (niccolo, fine II-III sec. d.C.); p. 176, n. 1327 (niccolo, II-III d.C.); p. 176, n. 1328 (niccolo, II-III d.C.); pp. 176-177, n. 1329 (niccolo, II-III sec. d.C.); p. 177, n. 1330 (niccolo, III sec. d.C.); p. 177, n. 1331 (niccolo, III sec. d.C.); p. 177, n. 1332 (niccolo, III sec. d.C.); D'Agostini 1984, p. 34, n. 41 (diaspro rosso, II sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 100, n. 172 (corniola, inizi II sec. d.C.); p. 100, n. 173 (diaspro rosso, II-III sec. d.C.); AG Wien III, p. 308, n. 2779 (corniola, I/II sec. d.C.); Dembski 2005, p. 98, tav. 45, n. 457 (corniola, II/III sec. d.C.); p. 98, tav. 45, n. 459 (onice, II/III d.C.). Le caratteristiche stilistiche possono suggerire una datazione al II sec. d.C.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO I_gemme 184
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 0184

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M./ Giordani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-90, n. 6.6

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
<b>MSTL - Luogo</b>	Aosta
<b>MSTD - Data</b>	2010

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Uboldelli M.-L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Tarpini R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	In sede di revisione 2007: rettificata la datazione proposta da Uboldelli (secc. I/ II d.C.); inserita forma in DA; compilate le NSC. In sede di revisione 2012: ampliato soggetto, rettificati datazione (da secc. I/ II a sec. I) e AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.
---------------------------	---