

SCHEDA



476.jpg

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00285726 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | gemma |
|--------------------|-------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile alata con armi |
|------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |

| | |
|---|--------------------------|
| PVCC - Comune | Modena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dei Musei |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Musei |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo Sant'Agostino, 337 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | cassetto 16 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 476 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. III/ IV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 200 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 399 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | corniola |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISL - Larghezza | 8.5 |
| MISN - Lunghezza | 13 |
| MISS - Spessore | 3.5 |
| FRM - Formato | ellittico |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni | |

| | |
|--|---|
| specifiche | piccola lacuna presso il bordo superiore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Corniola rosso-arancio. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 7R. Figura di giovane uomo nudo e alato, stante, frontale, con capo volto a s., peso sulla gamba s. e gamba d. leggermente piegata, puntellata sul piede d., e portata davanti alla s.; con la mano d. tiene una lancia. Linea di base. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Pur con alcune sostanziali differenze, soprattutto stilistiche, questo soggetto iconografico compare quattro volte nella raccolta glittica della Galleria Estense: n. 87 (0285337, onice, I sec. a.C.), n. 254 (00285504, corniola arancione, II-III sec. d.C.), n. 406 (00285656, eliotropio, II-III sec. d.C.) n. 476 (00285726, corniola rossa, II-IV sec. d.C.). Esso potrebbe essere identificato con un Genio alato, legato alla sfera eroico-militare. I primi tre esemplari presentano nell'impianto generale molte somiglianze: figura nuda stante, rivolta verso d., con elmo nella d. e scudo ai piedi, sulla d.; i nn. 87 e 254 presentano la clamide avvolta intorno al braccio d., che nel primo caso tiene una lancia, come il n. 406, e nel secondo caso una spada. Maggiori differenze di impostazione contraddistinguono invece il n. 476: figura rivolta a s., con gamba d. incrociata e sovrapposta alla s., e l'unico attributo presente, oltre alle ali, è rappresentato dalla lancia, tenuta però sempre con la d. Queste differenze potrebbero essere imputate, oltre che all'ambito produttivo, anche ad una diversa cronologia. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO III_gemme 476 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO gemme 476 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scalini M./ Giordani N. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003689 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 86, n. 5.180 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel |
| MSTL - Luogo | Aosta |
| MSTD - Data | 2010 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Corti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------|
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Biondi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giordani N. |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

In sede di revisione 2012: ampliato soggetto, rettificati datazione (da secc. II/ IV a secc. III/ IV) e AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.