

# SCHEDA



272

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00285522
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gemma
--------------------	-------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Leda e il cigno
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 11
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	272
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. I a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	99 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	0
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra bianca/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	11.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	8.5
<b>MISS - Spessore</b>	2.5
<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pietra o pasta vitrea bianca? Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 7. Leda, giacente di profilo verso d., accoglie nel suo grembo il cigno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per quanto riguarda l'iconografia di Leda che, variamente atteggiata, accoglie il cigno nel suo grembo, cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 275-276, tav. XXXVII, n. 732 (diaspro rosso: L. sdraiata su kline), n. 733 (diaspro rosso: L. sdraiata), n. 734 (niccolo: L. in piedi), n. 735 (diaspro giallo: L. in piedi), n. 736 (diaspro: L. in piedi); AGDS I/3, Muenchen, tav. 193, n. 2215 (corniola, I sec. a.C., augustea: L. in piedi); tav. 254, n. 2722 (corniola, III sec. d.C.: L. sdraiata); tav. 255, n. 2723b (eliotropio, moderna: L. sdraiata); AGDS IV, Hannover, tav. 123, n. 941 (p. vitrea, prima metà I sec. d.C.); AG Wien I, tav. 82, n. 497 (ametista, fine I sec. a.C.-inizio I sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, n. 288 (Republican Wheel Style: L. giacente); n. 351 (Republican Wheel Style: L. giacente sul cassone di un carretto); n. 547 (Imperial Classicising Style: L. in piedi); AG Wien II, tav. 82, n. 1086 (plasma, I sec. d.C.: L. in piedi); AG Wien III, tav. 195, n. 2601 (corniola, XVII sec.: L. giacente), n. 2602 (rubino, XVII sec.: L. seduta su tronco), n. 2603 (lapislazzuli, XVII sec.: L. in piedi); Dembski 2005, p. 107, tav. 55, n. 556 (sardonice, I/II sec. d.C.: L. in piedi), n. 557 (p. vitrea, II/III sec. d.C.: L. giacente).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO II_gemme 272

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 272

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M./ Giordani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103, n. 7.22

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
<b>MSTL - Luogo</b>	Aosta
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Scheda storica 2007: Materia e Tecnica, quarzo/ intaglio. Catalogo Mostra Aosta 2010, Materia e Tecnica: pietra o pasta vitrea bianca (?). In sede di revisione 2012 inseriti formato, BIB, mostra Aosta e rettificato AD, dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili, alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.