

SCHEDA



0141.jpg

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285391

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fortuna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

| | |
|---|--------------------------|
| PVCC - Comune | Modena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dei Musei |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Musei |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo Sant'Agostino, 337 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | cassetto 3 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1649 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | lapislazzulo/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISL - Larghezza | 9 |
| MISN - Lunghezza | 12.5 |
| MISS - Spessore | 3 |
| FRM - Formato | ellittico |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | scheggiatura nel bordo s. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 1.1. Figura femminile panneggiata stante, ma con la testa di profilo verso s., tiene con la mano s. un ramoscello (una palma?) e con la d. un timone (Fortuna?). Linea di base. REVISIONE: Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 1.1. Figura femminile (Fortuna?) incedente di tre quarti verso s., con la testa di profilo a s., con lungo chitone pieghettato cinto in vita e rigonfio posteriormente nella parte inferiore e ammetto avvolto attorno ai fianchi; con la mano d. tiene un timone (?) ritto a terra, con la s. un ramoscello fogliato. Linea di base. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per il soggetto cfr. il n. 138 (08/00285388), ma anche altre raffigurazioni di Fortuna: nn. 53 (08/00285303), 54 (08/00285304), 60 (08/00285310), 61 (08/00285311), 68 (08/00285318), 76 (08/00285326), 85 (08/00285335), 92 (08/00285342), 103 (08/00285353), 113 (08/00285363), 129 (08/00285379), 132 (08/00285382) (con Vittoria), 135 (08/00285385). REVISIONE: L'esemplare della Galleria Estense di Modena trova confronto, dal punto di vista stilistico ed iconografico, con alcune gemme in lapislazzuli attribuite a produzioni di massa del Kunsthistorisches Museum di Vienna, il cui soggetto è stato identificato con raffigurazioni di Cerere (AG Wien III, tav. 205, nn. 2655-2657), datate tra il XVI e la prima metà del XVII secolo. Simile è anche AGDS IV, Hamburg, tav. 262, n. 62 (calcedonio, attribuita al III sec. d.C., ma, a nostro avviso, più probabilmente moderna: interpretata come Fortuna). Nel caso in esame è probabile una identificazione del soggetto con Fortuna, per la presenza dell'attributo nella mano d., verosimilmente interpretabile come timone, mentre il ramo fogliato nella mano s. potrebbe costituire una reinterpretazione della cornucopia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO I_gemme 141 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| | |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO gemme 0141 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Ubaldelli M.-L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Tarpini R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | Tarpini R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Biondi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | In sede di revisione 2007: rettificata la datazione proposta da Ubaldelli (secc. II/ III d.C.); inserita forma in DA; rettificata ed integrata DA; rettificate ed integrate NSC. In sede di revisione 2012: rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e aggiunto formato. |