

SCHEDA



0198.jpg

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285448

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bonus Eventus con martello, piatto con le offerte e spighe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	198
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. I/ II
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	0
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	199
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	niccolo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	9
MISN - Lunghezza	11
MISS - Spessore	3
FRM - Formato	ellittico
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature sul retro e sui bordi
--------------------------------------	------------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 11. Retro piatto. Bonus Eventus, stante sulla s. [incedente] di profilo verso s., nudo con mantelletto dietro le spalle; con la s. regge le spighe, mentre con la d. solleva un vassoio [una patera]. Linea di base.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Stesso soggetto ai nn. 94 (08/00285344), 119 (08/00285369), 148 (?) (08/00285398), 184 (08/00285434), 186 (?) (08/00285436), 188 (08/00285438). REVISIONE: Per l'iconografia, piuttosto diffusa nella glittica romana, di Bonus Eventus incedente di profilo, cfr. Sena Chiesa 1966, tav. XXVII, nn. 537-539; AGDS I/3, Muenchen, tav. 250, n. 2681 (onice, I/II sec. d.C.), nn. 2684-2685 (onice, II sec. d.C.); AGDS III, Braunschweig, tav. 7, n. 51 (niccolo, II-III sec. d.C.); AGDS III, Goettingen, tav. 37, n. 99 (diaspro rosso, II sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 219, n. 523 (plasma, Classicising Style, I sec. d.C.); p. 238, nn. 598-600 (niccolo, Classicising Style, I sec. d.C.); p. 263, n. 704 (niccolo, Small Grooves Style, I-II sec. d.C.: con piccola Vittoria); pp. 314-315, n. 935 (niccolo, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 315, n. 936 (niccolo, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); AG Wien II, pp. 175-176, n. 1322 (plasma, prima metà II sec. d.C.); p. 176, n. 1323 (niccolo, II sec. d.C.); p. 176, n. 1324 (niccolo, II sec. d.C.); p. 176, n. 1325 (niccolo, II sec. d.C.); p. 176, n. 1326 (niccolo, fine II-III sec. d.C.); p. 176, n. 1327 (niccolo, II-III d.C.); p. 176, n. 1328 (niccolo, II-III d.C.); pp. 176-177, n. 1329 (niccolo, II-III sec. d.C.); p. 177, n. 1330 (niccolo, III sec. d.C.); p. 177, n. 1331 (niccolo, III sec. d.C.); p. 177, n. 1332 (niccolo, III sec. d.C.); D'Agostini 1984, p. 34, n. 41 (diaspro rosso, II sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 100, n. 172 (corniola, inizi II sec. d.C.); p. 100, n. 173 (diaspro rosso, II-III sec. d.C.); AG Wien III, p. 308, n. 2779 (corniola, I/II sec. d.C.); Dembski 2005, p. 98, tav. 45, n. 457 (corniola, II/III sec. d.C.); p. 98, tav. 45, n. 459 (onice, II/III d.C.). Come si può vedere dai confronti citati, il motivo di Bonus Eventus è associato con particolare frequenza al niccolo. Le caratteristiche generali dell'intaglio in esame possono suggerire una datazione nell'ambito del I-II sec. d.C.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO I_gemme 198

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 0198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalini M./ Giordani N.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003689
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, n. 6.7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
MSTL - Luogo	Aosta
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Ubaldelli M.-L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Tarpini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Tarpini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In sede di revisione 2007: inserita forma in DA; integrate ed ampliate le NSC. In sede di revisione 2012: rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.