

SCHEDA



419.jpg

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285669

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Minerva incoronata da piccola Vittoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 15
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	419
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. II/ III
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	100
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	299
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	corniola
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	11.5
MISN - Lunghezza	14.5
MISS - Spessore	4.5
FRM - Formato	ellittico
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Corniola arancione. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 6. Atena stante frontale, volta a d., con lungo peplo ed elmo; figura fortemente inclinata a s., dove con il gomito d. si appoggia ad uno scudo, mentre con la mano d. tiene una lancia, che attraversa obliquamente il campo, e un oggetto non meglio identificabile (un fascio di frecce?); sulla mano s. protesa in avanti è posata una Vittoria; linea di base.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'iconografia di Atena-Minerva, incoronata da una piccola Vittoria (Victoriola), desunta dal modella dell'Athena-Parthenos fidiaca, risulta particolarmente ben documentata nella glittica di età romana. Si vedano ad es. Maaskant-Kleibrink 1978, p. 264, n. 708 (agata, Small Grooves Style, I-II sec. d.C.); p. 286, n. 808 (corniola, Round Head Style, I-II sec. d.C.); p. 290, n. 827 (corniola, Round Head Style, I sec. d.C.); p. 312, n. 920 (corniola, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 312, n. 921 (corniola, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 312, n. 922 (agata, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 324, n. 973 (corniola, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); p. 324, n. 974 (corniola, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); pp. 324-325, n. 975 (corniola, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); p. 334, n. 1019 (diaspro verde, Incoherent Grooves Style, II-III sec. d.C.); AG Wien II, p. 191, n. 1417 (corniola, II sec. d.C.); p. 191, n. 1418 (corniola, n. II sec. d.C.); p. 191, n. 1419 (corniola, tardo II-III sec. d.C.); Sena Chiesa 1966, tav. VI, nn. 106-116; (Mandrioli Bizzarri 1987, p. 71, n. 80 (plasma, I sec. d.C.); AG Wien III, p. 311, n. 2797 (sardonice, II sec. d.C.); p. 311, n. 2798 (calcedonio, I/II sec. d.C.); p. 311, n. 2799 (sarda, seconda metà II-prima metà III sec. d.C.); Dembski 2005, p. 59, tav. 6, n. 55 (crisoprasio, I/II sec. d.C.); p. 59, tav. 6, n. 56 (corniola, II sec. d.C.); p. 59, tav. 6, n. 57 (diaspro rosso, II /III sec. d.C.); p. 59, tav. 6, n. 58 (sardonice, II/III sec. d.C.); p. 59, tav. 6, n. 59 (calcedonio, II/III d.C.); p. 59, tav. 6, n. 60 (crisoprasio, II/III sec. d.C.); p. 59, tav. 7, n. 61 (crisoprasio, III sec. d.C.); p. 59, tav. 7, n. 62 (corniola, II/III sec. d.C.); p. 59, tav. 7, n. 63 (sardonice, II/III sec. d.C.); p. 60, tav. 7, n. 64 (corniola, II/III sec. d.C.); p. 60, tav. 7, n. 65 (corniola, II/III sec. d.C.). Cfr. schede 00285681, 00285674, 00285699, 00286251.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MO II_gemme 419

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalini M./ Giordani N.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003689
BIBN - V., pp., nn.	p. 60, n. 5.32
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
MSTL - Luogo	Aosta
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In sede di revisione 2012: ampliato soggetto, rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.