

# SCHEDA



246.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285496

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fortuna con timone e cornucopia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 11
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	246
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. II
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	100
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	199
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	niccolo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	6.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	9.5
<b>MISS - Spessore</b>	3.5
<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggera scheggiatura sul bordo inferiore s.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 11. Fortuna stante frontale, con la testa rivolta a d., vestita di lungo chitone pieghettato cinto sotto il seno e mantello che scende dalla spalla d., passa dietro il corpo, copre il fianco s. e ricade dal braccio d. con un fascio di pieghe; la gamba d. è flessa ed avanzata; con la mano d. regge un timone, con il braccio s., una cornucopia. Linea di base.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il motivo iconografico di Tyche-Fortuna stante con cornucopia e timone è particolarmente diffuso nella glittica di età romana. Cfr. ad es. Sena Chiesa 1966, pp. 236-240, tavv. XXIX-XXXI, nn. 574-601; AGDS I/3, tav. 206, n. 2317 (diaspro bruno, I sec. d.C.), n. 2319 (agata, I sec. a.C.-I sec. d.C.); tav. 241, n. 2603 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 2604 (diaspro giallo, II sec. d.C.), n. 2605 (corniola, II sec. d.C.?), n. 2606 (prasio, III sec. d.C.), n. 2607 (calcedonio, III sec. d.C.), n. 2608 (corniola, inizi III sec. d.C.), n. 2609 (corniola, III sec. d.C.), n. 2610 (corniola, inizi III sec. d.C.), n. 2611 (granato, III/IV sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tav. 118, n. 911 (p. vitrea, I sec. d.C.); tavv. 201-202, nn. 1506-1507 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 1508 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.), n. 1509 (corniola, II/III sec. d.C.), nn. 1510-1511 (corniola, III sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, n. 627 (Imperial Classicising Style); nn. 750-751 (Imperial Small Grooves Style); nn. 833-835 (Imperial Round Head Style); n. 858 (Imperial Chin-Mouth-Nose Style); nn. 884-885 (Imperial Cap-with-Rim Style); n. 908 (Imperial Cap-with-Rim Style); nn. 814-815 (Imperial Round Head Style); AG Wien II, tavv. 152-153, n. 1534 (diaspro verde, II sec. d.C.), n. 1535 (corniola, II sec. d.C.), n. 1536 (plasma, II sec. d.C.), n. 1537 (corniola, II sec. d.C.), n. 1538 (niccolo, II sec. d.C.), n. 1539 (corniola, II sec. d.C.), n. 1540 (sarda, II sec. d.C.), n. 1541 (niccolo, II-III sec. d.C.), n. 1542 (sardonice, II-III sec. d.C.), n. 1543 (corniola, II-III sec. d.C.), n. 1544 (niccolo, II-III sec. d.C.); D'Agostini 1984, p. 36, n. 46 (corniola, II-III sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 101, n. 175 (corniola, II sec. d.C.?): p. 101, n. 176 (plasma, II sec. d.C.); p. 102, n. 177 (corniola, II-III sec. d.C.); p. 102, n. 178 (corniola, III sec. d.C.); AG Wien III, tav. 230, n. 2821 (sarda, II sec. d.C.), n. 2822 (corniola, II sec. d.C.), n. 2823 (corniola, II sec. d.C.); Dembski 2005, pp. 83-84, tavv. 29-30, n. 301 (calcedonio, I sec. d.C.), n. 302 (corniola, I sec. d.C.), n. 303 (sardonice, II sec. d.C.), n. 304 (corniola, II sec. d.C.), n. 305 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 306 (corniola, III sec. d.C.), n. 307 (corniola, III sec. d.C.), n. 308 (corniola, III sec. d.C.), n. 309 (ametista, III sec. d.C.), n. 310 (corniola, II sec. d.C.), n. 311 (pasta vitrea, III sec. d.C.), n. 312 (pasta vitrea, III sec. d.C.), n. 313 (corniola, III/IV sec. d.C.), n. 314 (crisoprasio, III/IV sec. d.C.).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e

<b>specifica</b>	Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO II_gemme 246
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 0246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M./ Giordani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91, n. 6.13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
<b>MSTL - Luogo</b>	Aosta
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In sede di revisione 2012: ampliamento soggetto, rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.