

# SCHEDA



001

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285251

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di offerta (?)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Modena                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                          |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | comunale                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo dei Musei        |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo dei Musei        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | largo Sant'Agostino, 337 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria Estense         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | cassetto 1               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |                          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |                          |
| <b>INVN - Numero</b>                                | 1                        |
| <b>INVD - Data</b>                                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                          |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                          |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | secc. I a.C./ I          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                          |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 99 a.C.                  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | (?)                      |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 99                       |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | (?)                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                          |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |                          |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito romano            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | corniola                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                          |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | mm                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 9                        |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                             | 12                       |
| <b>MISS - Spessore</b>                              | 2                        |
| <b>FRM - Formato</b>                                | ellittico                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |                          |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |                          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | discreto                 |
| <b>STCS - Indicazioni</b>                           |                          |

|  |   |
|--|---|
| specifiche                                 | fratturato sul bordo in alto a sin.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Corniola arancione. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8c. Sopra una colonna, attorno alla quale sembra salire una pianta, sta un simulacro; davanti è un altare con ghirlande; a s. una figurina nuda (assistente) che tiene un ramo; a d. una figura nuda che solleva la gamba d. e tende le braccia verso il simulacro. Linea di base.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Scene di sacrificio a Priapo, scene rurali e soggetti dionisiaci, di probabile derivazione ellenistica, sono molto comuni nella glittica romana tardorepubblicana-protoimperiale (I sec. a.C.-I sec. d.C.). Molte gemme con questi soggetti sono state trovate ad Aquileia ("Officina del Filosofo", "Officina delle Offerte Campestri", "Officina del Citaredo": SENA CHIESA 1966, pp. 296-298, nn. 810-819, in ptc. nn. 813, 815); cfr. anche: FURTWAENGLER 1896, p. 282, n. 7630, tav. 56 (corniola; figura femminile che porta un'offerta su un altare, davanti ad un simulacro di Priapo; età imperiale), nn. 7631-7635 [senza ill.] (corniola; soggetti simili al prec. con tirsi, fiaccole, crateri), n. 7636, tav. 56 (corniola; idolo priapico con tirso, davanti al quale si china una donna, di fianco un giovane nudo con lancia), n. 7637 [senza ill.] (corniola; donna che solleva le braccia in adorazione di un altare, davanti ad un'edicola su roccia), n. 7638, tav. 56 (calcedone; donna che fa un'offerta a Priapo, dietro è un suonatore di diaulos), p. 283, n. 7639, tav. 56 (corniola; donna che suona il diaulos davanti ad un simulacro di Priapo, in mezzo un altare e un albero), n. 7640, tav. 56 (corniola; donna con due fiaccole davanti ad un idolo priapico e suonatore di diaulos), n. 7641 [senza ill.] (corniola; figura seduta con tirso davanti ad un idolo priapico e danzatrice con diaulos), n. 7642 [senza ill.] (corniola; figura seduta che tiene un bastone, figura femminile con diaulos, idolo priapico), n. 7643, tav. 56 (corniola; al centro una colonna con idolo priapico, dietro un albero, ai lati una danzatrice con due fiaccole e un suonatore di diaulos), n. 7644 [senza ill.] (corniola; idolo priapico, donna offerente con tirso che suona l'aulos), n. 7645, tav. 56 (corniola; idolo su una colonna, donna con tympanon, uomo con diaulos, di fianco un giovinetto con una capra); DE RIDDER 1911, p. 666, n. 3087, tav. XXIII; FOSSING 1929, p. 237, nn. 1757, 1759, tav. XX (schema un po' diverso); VOLLENWEIDER 1984, pp. 63-64, n. 91 (cammeo, I sec. a.C.). Lo stile è riconducibile al "Republican Wheel Style" (MAASKANT-KLEIBRINK 1978, pp. 154-155). REVISIONE: Nelle sue linee generali la raffigurazione in esame appare in realtà piuttosto inusuale, soprattutto per quanto riguarda il modo in cui è rappresentato l'idolo in cima alla colonna, frontale e con le braccia aperte, ma anche per la forma della stessa colonna, posta sopra un'alta base. Qualche perplessità suscitano anche, per l'impostazione e lo stile, le due figure umane, di cui non è facile cogliere l'esatta funzione. Sussistono di conseguenza, a nostro avviso, dubbi circa la reale antichità dell'intaglio.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  | proprietà Stato   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>generica</b>                     |   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE MO I gemme 1       |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE MO gemme 0001     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scalini M./ Giordani N. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2010                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003689                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 161, n. 24.3         |

### MST - MOSTRE

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Aosta   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2010  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Uboldelli M.-L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bentini J.      |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Tarpini R. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Tarpini R.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2012   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Biondi M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Giordani N.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | In sede di revisione 2007: inserita forma in DA; integrate le NSC. In sede di revisione 2012: rettificati soggetto (da scena di sacrificio a scena di offerta (?)) e AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010. |