

# SCHEDA



381.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285631

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Minerva incoronata da piccola Vittoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 14
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	381
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. II/ III
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	100
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	299
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcedonio/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	9
<b>MISN - Lunghezza</b>	11.5
<b>MISS - Spessore</b>	2.5
<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Calcedonio grigio-azzurro. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. Atena-Minerva (tipo della Parthenos), stante di tre quarti verso d., in appoggio sulla gamba s., con lungo chitone pieghettato ed elmo con cimiero; sulla mano s. protesa, piccola Vittoria rivolta verso di lei (nell'atto di incoronarla); alla sua s., scudo ritto a terra di profilo; dietro di lei, spada (?) e asta obliqua. Linea di base.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'iconografia di Atena-Minerva, incoronata da una piccola Vittoria (Victoriola), desunta dal modella dell'Athena-Parthenos fidiaca, risulta particolarmente ben documentata nella glittica di età romana. Si vedano ad es. Sena Chiesa 1966, tav. VI, nn. 106-116; AGDS I/3, Muenchen, tav. 305, n. 3155 (p. vitrea); AGDS III, Braunschweig, tavv. 6-7, n. 45 (corniola, I sec. d.C.), n. 46 (corniola, II-III sec. d.C.), n. 47 (niccolo, II-III sec. d.C.); AGDS, III, Goettingen, tav. 36, n. 87 (diaspro verde, tardo II sec. d.C.), n. 88 (plasma, III sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tav. 100, nn. 774-775 (corniola, I/II sec. d.C.); tav. 191, n. 1403 (sardonice, II sec. d.C.), n. 1404 (corniola, III sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 264, n. 708 (agata, Small Grooves Style, I-II sec. d.C.); p. 286, n. 808 (corniola, Round Head Style, I-II sec. d.C.); p. 290, n. 827 (corniola, Round Head Style, I sec. d.C.); p. 312, n. 920 (corniola, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 312, n. 921 (corniola, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 312, n. 922 (agata, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 324, n. 973 (corniola, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); p. 324, n. 974 (corniola, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); pp. 324-325, n. 975 (corniola, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); p. 334, n. 1019 (diaspro verde, Incoherent Grooves Style, II-III sec. d.C.); AG Wien II, tav. 136, n. 1417 (corniola, II sec. d.C.), n. 1418 (corniola, n. II sec. d.C.), n. 1419 (corniola, tardo II-III sec. d.C.); D'Agostini 1984, pp. 26-27, n. 19 (quarzo, II sec. d.C.), n. 22 (corniola, III sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 71, n. 80 (plasma, I sec. d.C.); AG Wien III, tav. 227, n. 2797 (sardonice, II sec. d.C.), n. 2798 (calcedonio, I/II sec. d.C.), n. 2799 (sarda, seconda metà II-prima metà III sec. d.C.); Dembski 2005, pp. 59-60, tavv. 6-7, n. 55 (crisoprasio, I/II sec. d.C.), n. 56 (corniola, II sec. d.C.), n. 57 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.), n. 58 (sardonice, II /III sec. d.C.), n. 59 (calcedonio, II/III d.C.), n. 60 (crisoprasio, II/III sec. d.C.), n. 61 (crisoprasio, III sec. d.C.), n. 62 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 63 (sardonice, II/III sec. d.C.), n. 64 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 65 (corniola, II/III sec. d.C.).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO II_gemme 381
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 381
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M./ Giordani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60, n. 5.31
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
<b>MSTL - Luogo</b>	Aosta
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In sede di revisione 2012: ampliato soggetto, rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.