

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285259

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile seduta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	9
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	(?)

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	corniola
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	10
MISN - Lunghezza	11
MISS - Spessore	3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Corniola arancione. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 2. Figura

DESO - Indicazioni sull'oggetto	femminile con il busto nudo ed un mantello avvolto intorno alle gambe, seduta verso s. su un sedile (o una roccia?), dal quale sembra spuntare un alberello (o è tenuto nella mano s.); con la mano d. sollevata sembra protendere un oggetto verso un pilastrino modanato, sopra il quale è una sfera. Linea di base. Rilievo molto approssimativo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per l'iconografia cfr. n. 52. Difficile è l'identificazione del soggetto, data l'estrema genericità dell'intaglio; la gemma estense, per il confronto con una pasta di vetro del Museo Archeologico di Napoli, che presenta su un lato una simile raffigurazione con il globo, potrebbe appunto identificarsi con la musa Urania: PANNUTI 1983, p. 126, n. 210; lo schema è tuttavia comune a diverse raffigurazioni di divinità sedute panneggiate; ad es. per Zeus-Giove (SENA CHIESA 1966, p. 93, n. 9, tav. I); per Artemide-Diana (ibid., p. 119, n. 94, tav. V: corniola, Artemide seduta su un'ara rotonda con chitone e mantello che le avvolge le ginocchia, con faretra, che accarezza un cervo, sullo sfondo un arbusto); per Atena-Minerva (ibid., p. 134, n. 155, tav. VIII: corniola, Atena seduta con lungo peplo su un'ara rotonda, con la s. tiene l'asta, con la d. si appoggia allo scudo posto a terra, serpente di fronte); per Tyche-Fortuna (ibid., p. 244, n. 619, tav. XXXI: corniola, Fortuna seduta su trono con cornucopia nella s. e patera nella d.); per Roma (ibid., p. 250, n. 646, tav. XXXIII: diaspro rosso, Roma con elmo, corto chitone, seduta su di un masso su cui sono posti la corazza e lo scudo, braccio s. proteso per reggere la Vittoria, con il d. tiene la spada); anche per musa Melpomene o Talia (ibid., pp. 117-118, n. 88, tav. V: corniola, figura femminile seduta su un'ara rotonda, con himation che copre la parte inferiore del corpo, la mano d. appoggiata all'ara, con la s. solleva una maschera, di fronte un albero).</p> <p>REVISIONE: Le caratteristiche stilistiche ed iconografiche inducono a ritenere l'intaglio in questione piuttosto un lavoro di epoca moderna.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO I gemme 9

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 0009

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Uboldelli M.-L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Tarpini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Tarpini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In sede di revisione 2007: rettificata la datazione proposta da Uboldelli (secc. I/ III d.C. (?)); inserita forma in DA; integrate le NSC. In sede di revisione 2012: rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili).