

# SCHEDA



0218.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285468

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marte Ultore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 10
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	218
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. III
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	200
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	299
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corniola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	9
<b>MISN - Lunghezza</b>	12
<b>MISS - Spessore</b>	4
<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	scheggiature sul bordo
------------	------------------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Corniola arancione. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 9. Marte, stante frontale, con la testa di profilo a s., con corazza e breve tunica; la gamba d. è leggermente flessa ed avanzata; la mano d. è appoggiata ad uno scudo, la mano s. sorregge una lancia. Linea di base.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Si tratta di una raffigurazione derivata dall'iconografia tradizionale di Marte Ultore, rappresentato in costume legionario, con l'asta o lancia retta solitamente dalla mano verso la quale è rivolta la testa e l'altra mano posata sullo scudo ritto a terra, dalla parte della gamba flessa o di scarico (nel caso della gemma della Galleria Estense di Modena la posizione della lancia e dello scudo è invertita). Per l'iconografia, cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 147-149, tav. XI, nn. 207-216; AGDS I/3, Muenchen, tav. 252, n. 2697 (corniola, II/III sec. d.C.); AGDS III, Goettingen, tav. 45, n. 198 (corniola, inizi III sec. d.C.); AGDS III, Kassel, tav. 93, nn. 69-70 (corniola, I sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tav. 102, nn. 788-789 (p. vitrea, I sec. d.C.: con Vittoria); tav. 192, n. 1419 (corniola, II sec. d.C.); AG Wien II, tav. 116, n. 1276 (pietra bruciata, II sec. d.C.), n. 1277 (corniola, II sec. d.C.), n. 1278 (diaspro rosso, III sec. d.C.: con lancia e scudo dalla stessa parte); Maaskant-Kleibrink 1978, n. 452 (Imperial Classicising Style); nn. 738-739 (Imperial Small Grooves Style); n. 971 (Imperial Rigid Chin-Mouth-Nose Style); n. 984 (Imperial Incoherent Grooves Style)*; n. 985 (Imperial Incoherent Grooves Style); D'Agostini 1984, p. 26, n. 18 (corniola, II sec. d.); AG Wien III, tav. 179, n. 2540/30 (corniola, II sec. d.C.: con piccola Vittoria); tav. 189, n. 2562 (diaspro rosso, XVI-prima metà XVII sec.); tav. 223, n. 2766 (niccolo, II sec. d.C.); Dembski 2005, pp. 66-68, tavv. 13-15, n. 125 (corniola, I sec. d.C.), n. 126 (sardonice, I/II sec. d.C.), n. 127 (onice, II sec. d.C.), n. 128 (corniola, II sec. d.C.), n. 129 (p. vitrea, II/III sec. d.C.), n. 130 (p. vitrea, II/III sec. d.C.), n. 131 (p. vitrea, II/III sec. d.C.), n. 132 (p. vitrea, II/III sec. d.C.), n. 133 (p. vitrea, II sec. d.C.), n. 134 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.), n. 135 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.), n. 136 (onice, III sec. d.C.), n. 137 (agata, II/III sec. d.C.)*, n. 138 (diaspro marrone, II/III sec. d.C.), n. 139 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 140 (diaspro rosso, III sec. d.C.), n. 141 (p. vitrea, III sec. d.C.)*, n. 142 (p. vitrea, III sec. d.C.)*, n. 143 (p. vitrea, III sec. d.C.)*, n. 144 (p. vitrea, III sec. d.C.)*, n. 145 (p. vitrea, III sec. d.C.)*, n. 146 (p. vitrea, III sec. d.C.)*. Con l'asterisco (*) sono segnalati gli esemplari con posizione della lancia e dello scudo invertita, come sulla gemma qui in esame.</p>
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO II_gemme 218

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 0218

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M./ Giordani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78, n. 5.136

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
<b>MSTL - Luogo</b>	Aosta
<b>MSTD - Data</b>	2010

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	In sede di revisione 2012: rettificati datazione (da secc. II/ III a sec. III (?)) e AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.
---------------------------	--