

# SCHEDA



0165.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285415

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sfinge

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 9
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	165
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. I a.C./ I
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	49 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	49
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	sardonice/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	9
<b>MISN - Lunghezza</b>	11
<b>MISS - Spessore</b>	3.5
<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calcedonio sardonice. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 2. Sfinge alata seduta sulle zampe posteriori, di profilo verso s.. Linea di base.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

REVISIONE: Per l'iconografia della Sfinge, che si diffonde nella glittica romana soprattutto a partire dall'età augustea (con riferimento alla raffigurazione sull'anello di Augusto), cfr. Sena Chiesa 1966, tavv. LXI-LXII, nn. 1217-1226 (nn. 1225-1226: S. coricata); AGDS III, Goettingen, tavv. 57-58, nn. 337-338 (p. vitrea, I sec. a.C.-I sec. d.C.: S. seduta); AGDS IV, Hannover, tavv. 152-153, nn. 1129-1130 (p. vitrea, augustea), n. 1131 (p. vitrea, augustea (postantica)); Maaskant-Kleibrink 1978, pp. 143-144, n. 230 (corniola, II-I sec. a.C.); p. 192, n. 429 (agata, Flat Bouterolle Style, seconda metà I sec. a.C.-inizio I sec. d.C.: S. coricata); p. 192, n. 430 (corniola, Flat Bouterolle Style, seconda metà I sec. a.C.-inizio I sec. d.C.: S. coricata); p. 192, n. 431 (corniola, Flat Bouterolle Style, seconda metà I sec. a.C.-inizio I sec. d.C.); p. 299, n. 864 (agata, Chin-mouth-nose Style, I-II sec. d.C.); AG Wien II, tav. 43, nn. 857-858 (p. vitrea, terzo quarto I sec. a.C.: S. coricata); tav. 74, n. 1045 (p. vitrea: I sec. d.C.); tav. 91, n. 1133 (corniola, fine I sec. a.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 119, n. 238 (corniola, II-III sec. d.C.); Dembski 2005, p. 150, tav. 100, n. 983 (corniola, II sec. d.C.). Su base stilistica si propone una datazione tra la seconda metà del I sec. a.C. e la prima metà del I sec. d.C. (cfr. in ptc. Maaskant-Kleibrink 1978, p. 192, n. 431).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
-------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO I_gemme 165
-------------------------------------	----------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 0165
-------------------------------------	---------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M./ Giordani N.
----------------------	-------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 181-182, n. 36.3
----------------------------	----------------------

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel

**MSTL - Luogo**

Aosta

**MSTD - Data**

2010

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Uboldelli M.-L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Tarpini R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

Tarpini R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2012

**AGGN - Nome**

Albonico C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Giordani N.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

In sede di revisione 2007: precisata datazione; inserita forma in DA; compilate le NSC. In sede di revisione 2012: rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.