

SCHEDA



396.jpg

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285646

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giove seduto con patera e aquila ai piedi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 14
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	396
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. II-III
DTZS - Frazione di secolo	fine/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	190
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	299
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcedonio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	10
MISN - Lunghezza	11
MISS - Spessore	4
FRM - Formato	ellittico
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calcedonio grigio-azzurro traslucido. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 1.1. Giove barbato seduto di tre quarti verso d., con la testa di profilo a d., su un trono con alto schienale; con tenia nei capelli e vestito di solo himation che avvolge le gambe, incrociate; con il braccio d. piegato verso l'alto si appoggia ad un lungo scettro ritto a terra; nella mano s. protesa tiene una patera; sulla d., ai suoi piedi, un'aquila di tre quarti verso d., con la testa retrospiciente. Linea di base.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il tipo iconografico di Zeus-Giove seduto con patera, che secondo Sena Chiesa 1966, pp. 93-94 sembra apparire sui conii monetali a partire dall'età di Caracalla e nella glittica probabilmente non prima della fine del II sec. d.C., risulta documentato soprattutto in associazione con calcedoni di tonalità chiare (bianchi, grigi o azzurri, generalmente traslucidi), come confermano anche gli esemplari della Galleria Estense di Modena caratterizzati da questo motivo. Per quanto riguarda nello specifico il tipo con Zeus-Giove seduto con patera nella mano ed aquila ai piedi, cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 93-95, tav. I, n. 9 (calcedonio), n. 10 (calcedonio), n. 11 (calcedonio), n. 12 (calcedonio), n. 13 (opale o calcedonio, Officina d. Linee Grosse, III sec. d.C.), n. 14 (diaspro giallo), n. 15 (corniola); AGDS I/3, München, tav. 296, n. 3015 (p. vitrea miele), n. 3016 (p. vitrea giallo chiaro); AGDS III, Braunschweig, tav. 15, n. 118 (calcedonio, II-III sec. d.C.), n. 119 (corniola, III sec. d.C.), n. 120 (calcedonio, III-IV sec. d.C.); AGDS III, Goettingen, tav. 49, n. 238 (p. vitrea, I-II sec. d.C.), n. 241 (calcedonio, II-III sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tavv. 187-188, n. 1365 (calcedonio giallino-azzurino, III sec. d.C.), n. 1366 (calcedonio azzurrino, II sec. d.C.), n. 1367 (calcedonio incolore-grigio, III sec. d.C.), n. 1368 (calcedonio giallino-grigio, II/III sec. d.C.), n. 1369 (calcedonio grigio chiaro-azzurino, III/IV sec. d.C.), n. 1371 (calcedonio, azzurrino, prima metà III sec. d.C.), n. 1372 (calcedonio giallino-azzurino, III sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 289, n. 820 (corniola, Imperial Round Head Style, I-II sec. d.C.); p. 332, n. 1009 (agata, Imperial Incoherent Grooves Style, II-III sec. d.C.); AG Wien I, tav. 67, n. 398 (pietra bianca, fine I sec. a.C.-inizio I sec. d.C., "Italischer Klassizismus"); AG Wien II, tavv. 107-108, n. 1224 (calcedonio azzurro chiaro traslucido, fine II sec. d.C.: più caduceo dietro il trono e stella), n. 1225 (calcedonio azzurro chiaro traslucido, II sec. d.C.), n. 1226 (calcedonio giallino chiaro, III sec. d.C.), n. 1227 (cristallo di roccia, III sec. d.C.), n. 1228 (calcedonio bianco lattiginoso traslucido, III sec. d.C.), n. 1229 (pietra bianca, III sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, pp. 95-96, n. 159 (corniola, fine II-inizi III sec. d.C.), n. 160 (calcedonio bianco-latte, fine II-III sec. d.C.); Dembski 2005, pp. 54-55, tavv. 2-3, n. 12 (calcedonio bianco lattiginoso, II sec. d.C.), n. 13 (calcedonio incolore, II/III sec. d.C.), n. 14 (calcedonio bianco lattiginoso, II/III sec. d.C.), n. 15 (calcedonio bianco, II/III sec. d.C.), n. 16 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 17 (calcedonio bianco lattiginoso, II/III sec. d.C.), n. 17a (calcedonio bianco, III sec. d.C.), n. 18 (calcedonio bianco lattiginoso, II/III sec. d.C.), n. 19 (crisoprasio, II/III sec. d.C.), n. 20 (calcedonio incolore, II/III sec. d.C.), n. 21 (agata, II/III sec. d.C.: con aquila ai piedi?), n. 22 (calcedonio bianco lattiginoso, II/III sec. d.C.), n. 23 (diaspro rosso, I/II sec. d.C.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO II_gemme 396

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 396

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalini M./ Giordani N.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003689
BIBN - V., pp., nn.	p. 55, n. 5.8

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
MSTL - Luogo	Aosta
MSTD - Data	2010

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tarpini R.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI

In sede di revisione 2012: ampliato soggetto, rettificati datazione (da

OSS - Osservazioni

sec. III a secc. fine II-III) e AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.