SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	OA	
TSK - Tipo Scheda		
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	00	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00285274	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	gemma	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Dioniso/Bacco con tirso, nebris e kantharos, mentre versa liquido a una pantera	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense	
LDCS - Specifiche	cassetto 1	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	24	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. II/ III	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	100
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	299
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	anansi sunsuca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	corniola
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	10
MISN - Lunghezza	11.5
MISS - Spessore	2.5
FRM - Formato	ellittico
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corniola arancio. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. [Dioniso-]Bacco nudo, stante sulla gamba s., corpo frontale e testa di profilo verso s., con lungo tirso nella mano s. e kantharos nella mano d.; ai suoi piedi è una pantera. Linea di base.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il tipo iconografico, molto comune non solo nella glittica, ma in generale in tutto il repertorio decorativo tardo ellenistico e romano, è forse ispirato ad un prototipo statuario del IV sec. a.C. Come ha rivelato la Sena Chiesa (v. infra), le numerose produzioni scadenti dal punto di vista formale denunciano la produzione di serie; il tipo si trova anche sulle monete di Adriano e nei rovesci di Settimio Severo; lo stile dell'intaglio modenese sembra riconducibile al "Chinmounthnose Style", II-III sec. d.C. (MAASKANT-KLEIBRINK 1978, p. 294); alcuni cfr. in gemme: SENA CHIESA 1966, pp. 180-181, n. 357 (int. in corniola; Bacco stante sulla s., corpo frontale e testa coronata di prof., con la sinistra tiene un tirso ed un lembo del drappeggio, con la destra abbassa leggermente il kantharos; ai piedi la pantera), n. 258 (int. in corniola; stesso tipo prec.; rendimento accurato di gusto classicistico), n. 359, tav. XVIII (int. in corniola; stesso tipo prec., ma con il panneggio che ricopre la parte inferiore del corpo), n. 361, tav. XIX (int. in corniola; stesso tipo prec. con il dio che si appoggia ad un

pilastrino); HENIG 1978, p. 198, n. 100 [senza ill.] (Bacco con tirso e kantharos, accompagnato da una pantera; II-III sec. d.C. - con ulteriori cfr.); MAASKANT-KLEIBRINK 1978, pp. 209-210, n. 482 (int. in plasma di smeraldo; Bacco stante sulla s., busto nudo e mantello che scende dalla spalla d. e copre i fianchi e le gambe; con la s. tiene il kantharos, mentre con la d. il tirso; ai piedi una pantera; "Classicising Style", I se. d.C.), n. 483 (int. in ametista; Bacco stante sulla s. come il prec.; "Classicising Style", I se. d.C.), p. 254, n. 666 (int. in corniola; Bacco nudo, con stivaletti ed himation, capelli legati con benda, con la s. tiene un tirso e un kantharos con la d.; pantera ai piedi; "Small Grooves Style", I-II sec. d.C.), p. 279, n. 775 (int. plasma verde; Bacco stante, nudo, con stivaletti, capelli legati con benda, tirso nella d. e kantharos nella s.; pantera ai piedi; "Small Grooves Style", I-II sec. d. C.), p. 289, n. 821 (int. in corniola scheggiata; Bacco nudo con himation attorno ai fianche, kantharos, pantera ai piedi; "Round Head Style", I-II sec. d.C.); ADGS, I, 2, pp. 86-87, n. 1060, tav. 118 (pasta di vetro; Bacco nudo, stante, appoggiato ad un tirso, che versa con un kantharos ad una pantera; I sec. a.C.-I sec. d.C.); ADGS, III (Goettingen), p. 90, n. 108, tav. 38 (pasta di vetro; Bacco stante, frontale, appoggiato al tirso, che tiene con la d., mentre con la s. versa ad una pantera con il kantharos; I-II sec. d.C.); AGDS, IV (Hannover), p. 173, n. 857 (pasta di vetro; Bacco stante sulla s., nudo, frontale, ma con la testa di prof.; si appoggia con la d. ad un tirso, mentre con la s. tiene l'ansa di un kantharos; I sec. d.C.), n. 858, tav. 111 (pasta di vetro; Bacco nudo, ma con un mantello dietro le spalle, frontale; con la d. si appoggia ad un tirso, con la d. versa da un kantharos ad una pantera; I sec. d.C.); AG Wien, II, p. 185, n. 1378, tav. 130 (niccolo; Bacco stante, corpo di tre quarti e testa di prof., con mantello sulle spalle, con la d. tiene un tirso, con la s. un kantharos; pantera ai piedi, attorno piante di vite; II sec. d.C.), n. 1379 (int. in corniola; Bacco stante con mantello che copre i fianchi, con il braccio d. si appoggia ad una colonna, mentre con la mano s. versa da un kantharos ad una pantera; albero di vite; II sec. d.C.), n. 1380 (int. in corniola; Bacco con la d. avvolta in una clamide, tirso obliquo, mentre con la s. versa da un kantharos ad una pantera; II sec. d.C.), n. 1381 (int. in agata zonata; tipo simile al prec.; II-III sec. d.C.); PENNUTI 1983, pp. 28-30, n. 38 (int. in sardonica; Bacco nudo, appoggiato ad un pilastrino, con kantharos e pantera ai suoi piedi), n. 39 (int. in corniola; Baccon nudo, con tirso e kanthaos, pantera ai piedi); GUIRAUD 1988, p. 113, n. 246, tav. XVII (int. in diaspro nero; Bacco stante sulla s., nudo, con clamide gettata dietro le spalle; appoggia la mano s. ad un tirso, nella d. tiene un kantharos di cui versa il contenuto sulla testa della pantera ai suoi piedi), p. 114, n. 247, tav. XVII (int. in corniola; Bacco nudo con pantera come il prec.), n. 248 (int. in corniola; stesso schema prec.), n. 249 (pasta di vetro; Bacco con pantera, simile al prec., ma con il tiro disposto obliquo e il braccio s. piegato; II-III sec. d.C.), n. 250 (int. in corniola; Bacco come al num. prec.; I sec. d.C.); SPIER 1990, p. 105, n. 260 (int. in ametista; Bacco stante sulla s., con busto nudo e mantello che copre i fianchi e le gambe scendendo dalla spalla d.; con la s. tiene il kantharos, mentre con la d. il tirso; una pantera ai

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

piedi; I sec. d.C.).

CDGS - Indicazione

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e

specifica	Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI H	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 0024
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalini M./ Giordani N.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003689
BIBN - V., pp., nn.	p. 72, n. 5.92
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
MSTL - Luogo	Aosta
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ubaldelli ML.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Corti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Corti C.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
responsabile	
	REVISIONE
responsabile	REVISIONE 2012

AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In sede di revisione 2007: inserita forma in DA. In sede di revisione 2012: rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.