

SCHEDA



0024

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285274

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dioniso/ Bacco con tirso, nebris e kantharos, mentre versa liquido a una pantera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	24
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. II/ III
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	100
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	299
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	corniola
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	10
MISN - Lunghezza	11.5
MISS - Spessore	2.5
FRM - Formato	ellittico
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Corniola arancio. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. [Dioniso-]Bacco nudo, stante sulla gamba s., corpo frontale e testa di profilo verso s., con lungo tirso nella mano s. e kantharos nella mano d.; ai suoi piedi è una pantera. Linea di base.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il tipo iconografico, molto comune non solo nella glittica, ma in generale in tutto il repertorio decorativo tardo ellenistico e romano, è forse ispirato ad un prototipo statuario del IV sec. a.C. Come ha rivelato la Sena Chiesa (v. infra), le numerose produzioni scadenti dal punto di vista formale denunciano la produzione di serie; il tipo si trova anche sulle monete di Adriano e nei rovesci di Settimio Severo; lo stile dell'intaglio modenese sembra riconducibile al "Chinmounth-nose Style", II-III sec. d.C. (MAASKANT-KLEIBRINK 1978, p. 294); alcuni cfr. in gemme: SENA CHIESA 1966, pp. 180-181, n. 357 (int. in corniola; Bacco stante sulla s., corpo frontale e testa coronata di prof., con la sinistra tiene un tirso ed un lembo del drappeggio, con la destra abbassa leggermente il kantharos; ai piedi la pantera), n. 258 (int. in corniola; stesso tipo prec.; rendimento accurato di gusto classicistico), n. 359, tav. XVIII (int. in corniola; stesso tipo prec., ma con il panneggio che ricopre la parte inferiore del corpo), n. 361, tav. XIX (int. in corniola; stesso tipo prec. con il dio che si appoggia ad un pilastrino); HENIG 1978, p. 198, n. 100 [senza ill.] (Bacco con tirso e kantharos, accompagnato da una pantera; II-III sec. d.C. - con ulteriori cfr.); MAASKANT-KLEIBRINK 1978, pp. 209-210, n. 482 (int. in plasma di smeraldo; Bacco stante sulla s., busto nudo e mantello che scende dalla spalla d. e copre i fianchi e le gambe; con la s. tiene il kantharos, mentre con la d. il tirso; ai piedi una pantera; "Classicising Style", I se. d.C.), n. 483 (int. in ametista; Bacco stante sulla s. come il prec.; "Classicising Style", I se. d.C.), p. 254, n. 666 (int. in corniola; Bacco nudo, con stivaletti ed himation, capelli legati con benda, con la s. tiene un tirso e un kantharos con la d.; pantera ai piedi; "Small Grooves Style", I-II sec. d.C.), p. 279, n. 775 (int. plasma verde; Bacco stante, nudo, con stivaletti, capelli legati con benda, tirso nella d. e kantharos nella s.; pantera ai piedi; "Small Grooves Style", I-II sec. d. C.), p. 289, n. 821 (int. in corniola scheggiata; Bacco nudo con himation attorno ai fianchi, kantharos, pantera ai piedi; "Round Head Style", I-II sec. d.C.); ADGS, I, 2, pp. 86-87, n. 1060, tav. 118 (pasta di vetro; Bacco nudo, stante, appoggiato ad un tirso, che versa con un kantharos ad una pantera; I sec. a.C.-I sec. d.C.); ADGS, III (Goettingen), p. 90, n. 108, tav. 38 (pasta di vetro; Bacco stante, frontale, appoggiato al tirso, che tiene con la d., mentre con la s. versa ad una pantera con il kantharos; I-II sec. d.C.); AGDS, IV (Hannover), p. 173, n. 857 (pasta di vetro; Bacco stante sulla s., nudo, frontale, ma con la testa di prof.; si appoggia con la d. ad un tirso, mentre con la s. tiene l'ansa di un kantharos; I sec. d.C.), n. 858, tav. 111 (pasta di vetro; Bacco nudo, ma con un mantello dietro le spalle, frontale; con la d. si appoggia ad un tirso, con la d. versa da un kantharos ad una pantera; I sec. d.C.); AG Wien, II, p. 185, n. 1378, tav. 130 (niccolo; Bacco stante, corpo di tre quarti e testa di prof., con mantello sulle spalle, con la d. tiene un tirso, con la s. un kantharos; pantera ai piedi, attorno piante di vite; II sec. d.C.), n. 1379 (int. in corniola; Bacco

stante con mantello che copre i fianchi, con il braccio d. si appoggia ad una colonna, mentre con la mano s. versa da un kantharos ad una pantera; albero di vite; II sec. d.C.), n. 1380 (int. in corniola; Bacco con la d. avvolta in una clamide, tirso obliquo, mentre con la s. versa da un kantharos ad una pantera; II sec. d.C.), n. 1381 (int. in agata zonata; tipo simile al prec.; II-III sec. d.C.); PENNUTI 1983, pp. 28-30, n. 38 (int. in sardonica; Bacco nudo, appoggiato ad un pilastrino, con kantharos e pantera ai suoi piedi), n. 39 (int. in corniola; Bacconudo, con tirso e kantharos, pantera ai piedi); GUIRAUD 1988, p. 113, n. 246, tav. XVII (int. in diaspro nero; Bacco stante sulla s., nudo, con clamide gettata dietro le spalle; appoggia la mano s. ad un tirso, nella d. tiene un kantharos di cui versa il contenuto sulla testa della pantera ai suoi piedi), p. 114, n. 247, tav. XVII (int. in corniola; Bacco nudo con pantera come il prec.), n. 248 (int. in corniola; stesso schema prec.), n. 249 (pasta di vetro; Bacco con pantera, simile al prec., ma con il tiro disposto obliquo e il braccio s. piegato; II-III sec. d.C.), n. 250 (int. in corniola; Bacco come al num. prec.; I sec. d.C.); SPIER 1990, p. 105, n. 260 (int. in ametista; Bacco stante sulla s., con busto nudo e mantello che copre i fianchi e le gambe scendendo dalla spalla d.; con la s. tiene il kantharos, mentre con la d. il tirso; una pantera ai piedi; I sec. d.C.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO I gemme 24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 0024

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalini M./ Giordani N.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003689
BIBN - V., pp., nn.	p. 72, n. 5.92

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
MSTL - Luogo	Aosta
MSTD - Data	2010

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Ubaldelli M.-L.

FUR - Funzionario responsabile

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Corti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

Corti C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2012

AGGN - Nome

Albonico C.

AGGF - Funzionario responsabile

Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

In sede di revisione 2007: inserita forma in DA. In sede di revisione 2012: rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.