

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285653

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giove seduto con patera e aquila ai piedi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche cassetto 14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 403

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. II/ III

DTZS - Frazione di secolo fine/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	190
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	299
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	agata/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	11
MISN - Lunghezza	13
MISS - Spessore	5.5
FRM - Formato	ellittico
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	larga scheggiatura al bordo superiore s., che invade in parte la raffigurazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Agata stratificata bianca e marrone. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 1.1. Giove seduto di tre quarti verso d., con la testa di profilo a d., su un trono con schienale; con tenia nei capelli e vestito di solo himation che scende dalla spalla d. ed avvolge le gambe, incrociate; con il braccio d. piegato verso l'alto si appoggia ad un lungo scettro ritto a terra; nella mano s. protesa tiene una patera; sulla d., ai suoi piedi, un'aquila di tre quarti verso d., con la testa retrospiciente. Linea di base.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il tipo iconografico di Zeus-Giove seduto con patera, che secondo Sena Chiesa 1966, pp. 93-94 sembra apparire sui conii monetali a partire dall'età di Caracalla e nella glittica probabilmente non prima della fine del II sec. d.C., risulta documentato soprattutto in associazione con calcedoni di tonalità chiare (bianchi, grigi o azzurri, generalmente traslucidi), come confermano anche gli esemplari della Galleria Estense di Modena caratterizzati da questo motivo. Per quanto riguarda nello specifico il tipo con Zeus-Giove seduto con patera nella mano ed aquila ai piedi, cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 93-95, tav. I, n. 9 (calcedonio), n. 10 (calcedonio), n. 11 (calcedonio), n. 12 (calcedonio), n. 13 (opale o calcedonio, Officina d. Linee Grosse, III

NSC - Notizie storico-critiche

sec. d.C.), n. 14 (diaspro giallo), n. 15 (corniola); AGDS I/3, München, tav. 296, n. 3015 (p. vitrea miele), n. 3016 (p. vitrea giallo chiaro); AGDS III, Braunschweig, tav. 15, n. 118 (calcedonio, II-III sec. d.C.), n. 119 (corniola, III sec. d.C.), n. 120 (calcedonio, III-IV sec. d.C.); AGDS III, Goettingen, tav. 49, n. 238 (p. vitrea, I-II sec. d.C.), n. 241 (calcedonio, II-III sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tavv. 187-188, n. 1365 (calcedonio giallino-azzurino, III sec. d.C.), n. 1366 (calcedonio azzurrino, II sec. d.C.), n. 1367 (calcedonio incolore-grigio, III sec. d.C.), n. 1368 (calcedonio giallino-grigio, II/III sec. d.C.), n. 1369 (calcedonio grigio chiaro-azzurino, III/IV sec. d.C.), n. 1371 (calcedonio, azzurrino, prima metà III sec. d.C.), n. 1372 (calcedonio giallino-azzurino, III sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 289, n. 820 (corniola, Imperial Round Head Style, I-II sec. d.C.); p. 332, n. 1009 (agata, Imperial Incoherent Grooves Style, II-III sec. d.C.); AG Wien I, tav. 67, n. 398 (pietra bianca, fine I sec. a.C.-inizio I sec. d.C., "Italischer Klassizismus"); AG Wien II, tavv. 107-108, n. 1224 (calcedonio azzurro chiaro translucido, fine II sec. d.C.: più caduceo dietro il trono e stella), n. 1225 (calcedonio azzurro chiaro translucido, II sec. d.C.), n. 1226 (calcedonio giallino chiaro, III sec. d.C.), n. 1227 (cristallo di roccia, III sec. d.C.), n. 1228 (calcedonio bianco lattiginoso translucido, III sec. d.C.), n. 1229 (pietra bianca, III sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, pp. 95-96, n. 159 (corniola, fine II-inizi III sec. d.C.), n. 160 (calcedonio bianco-latte, fine II-III sec. d.C.); Dembski 2005, pp. 54-55, tavv. 2-3, n. 12 (calcedonio bianco lattiginoso, II sec. d.C.), n. 13 (calcedonio incolore, II/III sec. d.C.), n. 14 (calcedonio bianco lattiginoso, II/III sec. d.C.), n. 15 (calcedonio bianco, II/III sec. d.C.), n. 16 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 17 (calcedonio bianco lattiginoso, II/III sec. d.C.), n. 17a (calcedonio bianco, III sec. d.C.), n. 18 (calcedonio bianco lattiginoso, II/III sec. d.C.), n. 19 (crisoprasio, II/III sec. d.C.), n. 20 (calcedonio incolore, II/III sec. d.C.), n. 21 (agata, II/III sec. d.C.: con aquila ai piedi?), n. 22 (calcedonio bianco lattiginoso, II/III sec. d.C.), n. 23 (diaspro rosso, I/II sec. d.C.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MO II_gemme 403

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MO gemme 403

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scalini M./ Giordani N.

BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003689
BIBN - V., pp., nn.	p. 55, n. 5.10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
MSTL - Luogo	Aosta
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tarpini R.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In sede di revisione 2012: ampliato il soggetto, rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.