SCHEDA



286.jpg

| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00285536 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cupido

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

| DVGG G | M 1 |
|--|--------------------------|
| PVCC - Comune | Modena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dei Musei |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Musei |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo Sant'Agostino, 337 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | cassetto 11 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATE | RIMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | 286 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | secc. II/ III |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 100 |
| DTSV - Validita' | (?) |
| DTSF - A | 299 |
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | secc. XVI/ XVII |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | E |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | corniola |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISL - Larghezza | 5.5 |
| MISN - Lunghezza | 7.5 |
| MISS - Spessore | 2.5 |

| FRM - Formato | ellittico | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | scheggiatura superficiale al bordo s., che intacca parzialmente la raffigurazione | | |
| DA - DATI ANALITICI | DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Corniola arancione. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 6. Erote alato nudo, stante di profilo verso d., nell'atto di scoccare con la s. una freccia (non visibile) dall'arco che tiene con la mano d. protesa; davanti ad esso, una faretra ritta a terra. Linea di base | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Per quanto riguarda in generale il tipo iconografico dell'Erote arciere, raffigurato nell'atto di scoccare una freccia, cfr. Sena Chiesa 1966, p. 171, tav. XVI, n. 306 (corniola), n. 307 (niccolo); AGDS III, Braunschweig, tav. 8, n. 59; Maaskant-Kleibrink 1978, pp. 327-328, n. 986 (corniola, Imperial Incoherent Grooves Style, II-III sec. d.C.); AG Wien II, tav. 9, n. 615 (p. vitrea giallo-marrone, I sec. d.C.); tav. 128, n. 1362 (corniola, I/II sec. d.C.), n. 1363 (lapislazzuli, II sec. d.C.); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 90, n. 143 (corniola, III-IV sec. d.C.); p. 159, n. 319 (corniola, lavoro moderno); AG Wien III, tav. 205, nn. 2661-2662 (lapislazzuli, XVI-metà XVII secolo); Dembski 2005, p. 77, tav. 24, n. 245 (diaspro rosso, I/II sec. d.C.), n. 246 (onice, II sec. d. C.), n. 247 (onice, II/III sec. d.C.). Tra i confronti citati, AG Wien II, tav. 128, n. 1363, presenta le maggiori affinità stilistiche ed iconografiche con la gemma della Galleria Estense di Modena, la cui datazione può però, a nostro avviso, oscillare tra il II-III sec. d.C. ed un'attribuzione all'età moderna. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia | | |
| CDGI - Indirizzo | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO II_gemme 286 | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO gemme 286 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |

| , | | |
|-------------------------------------|---|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2007 | |
| CMPN - Nome | Tarpini R. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2012 | |
| AGGN - Nome | Albonico C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giordani N. | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | In sede di revisione 2012: rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e aggiunto formato. | |