

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                         |
|--|-------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                      |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                       |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                         |
| NCTR - Codice regione                                  | 09                      |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00118114                |
| ESC - Ente schedatore                                  | S156                    |
| ECP - Ente competente                                  | S156                    |
| OG - OGGETTO   |                         |
| OGT - OGGETTO  |                         |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                 |
| SGT - SOGGETTO   |                         |
| SGTI - Identificazione                                 | ritratto d'uomo         |
| SGTT - Titolo  | Il semellato            |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                         |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                         |
| PVCS - Stato   | Italia                  |
| PVCR - Regione   | Toscana                 |
| PVCP - Provincia                                       | FI                      |
| PVCC - Comune  | Firenze                 |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                         |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                 |
| LDCQ - Qualificazione                                  | statale                 |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Pitti           |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza           | Palazzo Pitti           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | P.zza Pitti, 1          |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Galleria d'Arte Moderna |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                         |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                      |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                         |
| INVN - Numero  | Cat. Generale 340       |
| INVD - Data  | 1936/ 1937              |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                         |
| INVN - Numero  | Comune 563              |
| INVD - Data  | 1912 post               |
| DT - CRONOLOGIA  |                         |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1900

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1920

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Puccini Mario

AUTA - Dati anagrafici 1869/ 1920

AUTH - Sigla per citazione 00004892

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 29.5

MISL - Larghezza 22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 59 B

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRA - Autore Mario Puccini

ISRI - Trascrizione M.(ARIO) PUCCINI

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1/7/1922./ L'ING.(EGNERE) ROSELLI EMANUELE ALLA SPETT.(ABILE) GALLERIA D' ARTE MODERNA OFFRE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | COM.(UNE) 563   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | INVENTARIO 1932/ CATALOGO GENERALE 419  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il piccolo quadro fu donato il 1 luglio 1922 al Comune di Firenze per la Galleria d'arte moderna, dall'ingegnere Emanuele Rosselli che, dovendo assentarsi dalla città, provvedeva personalmente in data 2 luglio ad inventariarlo nella galleria. Probabilmente Rosselli seguiva l'esempio di Galli (che aveva donato il 18 giugno dello stesso anno i "Fiori in vaso") nella comune volontà di ricordare l'artista scomparso due anni prima, dopo la mostra individuale alla Biennale del 1922.</p> <p>Data l'intricata vicenda biografica e creativa di Puccini, non è possibile datare il dipinto se non prima del 1920, data della morte del pittore. L'impressione corsiva non sfugge all'rischio del bozzettismo psicologico-sociale, ma trova una impostazione atipica nel bilanciamento tra il fondo scuro e il personaggio, posto tutto a sinistra, e costruito secondo una direttrice diagonale. La caratterizzazione del volto tradisce la partecipazione dell'artista, con un piglio immediato presente anche nella stesura rapida del colore, a pennellate piene e colorate.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Rosselli E.   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1922  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 185048  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Lamberti M. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Gavioli V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Gavioli V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)