

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118114
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Il semellato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 340
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 563
INVD - Data	1912 post
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1920**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Puccini Mario**AUTA - Dati anagrafici** 1869/ 1920**AUTH - Sigla per citazione** 00004892**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartone/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 29.5**MISL - Larghezza** 22**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 59 B**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure maschili.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRA - Autore** Mario Puccini**ISRI - Trascrizione** M.(ARIO) PUCCINI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1/7/1922./ L'ING.(EGNERE) ROSELLI EMANUELE ALLA SPETT.(ABILE) GALLERIA D' ARTE MODERNA OFFRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COM.(UNE) 563
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INVENTARIO 1932/ CATALOGO GENERALE 419
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il piccolo quadro fu donato il 1 luglio 1922 al Comune di Firenze per la Galleria d'arte moderna, dall'ingegnere Emanuele Rosselli che, dovendo assentarsi dalla città, provvedeva personalmente in data 2 luglio ad inventariarlo nella galleria. Probabilmente Rosselli seguiva l'esempio di Galli (che aveva donato il 18 giugno dello stesso anno i "Fiori in vaso") nella comune volontà di ricordare l'artista scomparso due anni prima, dopo la mostra individuale alla Biennale del 1922.</p> <p>Data l'intricata vicenda biografica e creativa di Puccini, non è possibile datare il dipinto se non prima del 1920, data della morte del pittore. L'impressione corsiva non sfugge all'rischio del bozzettismo psicologico-sociale, ma trova una impostazione atipica nel bilanciamento tra il fondo scuro e il personaggio, posto tutto a sinistra, e costruito secondo una direttrice diagonale. La caratterizzazione del volto tradisce la partecipazione dell'artista, con un piglio immediato presente anche nella stesura rapida del colore, a pennellate piene e colorate.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Rosselli E.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 185048

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Lamberti M. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Gavioli V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Gavioli V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)