

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00118115

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta

SGTT - Titolo Fiori in vaso e libellula

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|--|--------------------------------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Cat. Generale 480 |
| INVD - Data | 1936/ 1937 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Galli Mario |
| PRCS - Specifiche | Borgo Pinti 97 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1922 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

| | |
|--|--|
| AUTN - Nome scelto | Puccini Mario |
| AUTA - Dati anagrafici | 1869/ 1920 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004892 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 32.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 E |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: vaso; fiori. Animali: libellula. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Mario Puccini |
| ISRI - Trascrizione | M.(ARIO) PUCCINI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul telaio in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | FIRENZE 18 GIUGNO 1922 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | MARIO GALLI/ (...) D'ARTE MODERNA/ FIRENZE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--|--|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | ex libris sul retro |
| ISRI - Trascrizione | MARIO GALLI/ COLLEZIONE D'ARTE/ BORGO PINTI 97/ FIRENZE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | etichetta sul retro in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | MARIO PUCCINI VASO CON FIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | etichetta sul retro |
| ISRI - Trascrizione | XIII ESPOSIZIONE D'ARTE DI VENEZIA 1922 N. 864 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | etichetta sul retro |
| ISRI - Trascrizione | ACQUISTI E DONI/CONSEGNA 1932 N. 354 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il quadro, donato il 18 giugno 1922 dal collezionista Mario Galli, non è documentato prima della Biennale di Venezia del 1922, né la data di morte del pittore, 1920, può essere assunta come estremo termine ante quem, date le caratteristiche di saltuarietà della produzione del Puccini. Il quadro, senza data, potrebbe essere attribuito agli ultimi anni livornesi del pittore, dopo il 1914, se si accetta come labile indizio la tappezzeria dell'interno piccolo borghese che può ricordare la nota del Tinti sull'ultima casa del pittore dove stavano appesi "alle pareti per belluria due tappeti o arazzetti che siano", come quelli che vendevano sui mercati i "falsi turchi". Nel colore insolito e nelle dissonanze è l'unica audacia di questa natura morta, come indica il titolo di crisantemi paonazzi riportato dal Tinti. Nel quadro, su una tovaglia bianca mossa dalla traccia delle pieghe spicca una grossa libellula sulla destra; al centro, in un vaso tondo con riflessi, un grosso mazzo di crisantemi violacei contrasta con la tappezzeria dal fondo rosso scuro con decorazioni aranciate e policrome. L'illuminazione da sinistra motiva il gioco di riflessi e di ombre negli stessi toni cromatici.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Galli M. |
| ACQD - Data acquisizione | 1922 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|---|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 185047 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tinti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007411 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. XIX |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra individuale |
| BIBD - Anno di edizione | 1922 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007412 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 17 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra individuale di Mario Puccini, XIII Esposizione Internazionale d'Art e della Città di Venezia |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1922 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Lamberti M. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

