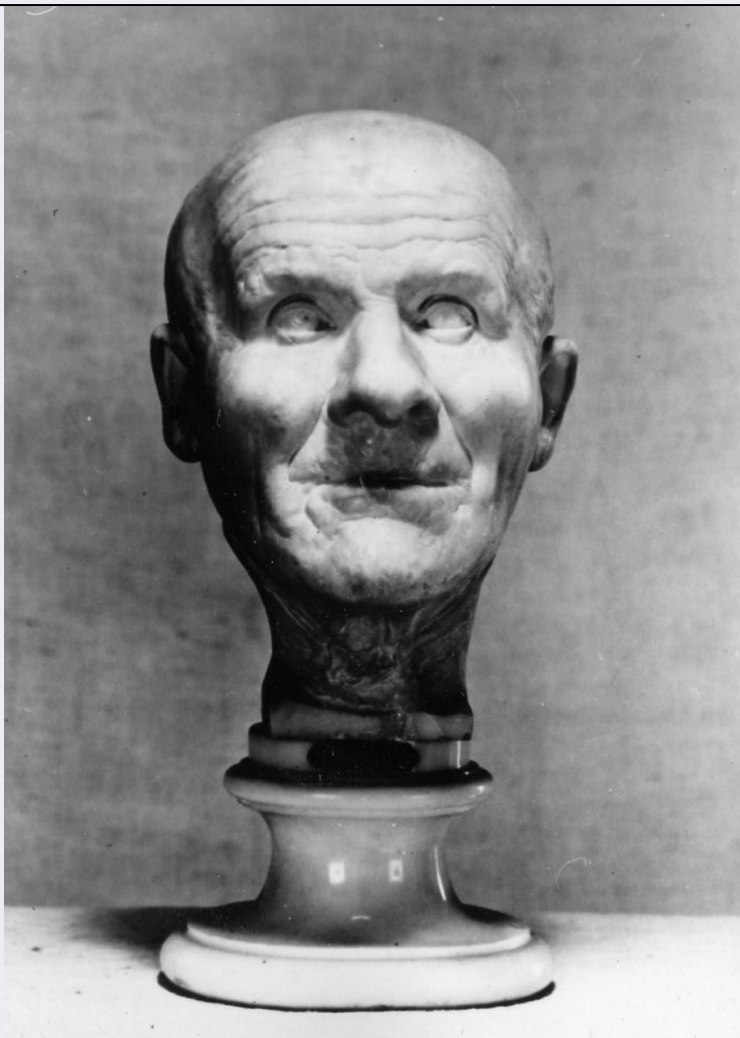


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00121516

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di vecchio

SGTT - Titolo Testa di vecchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 2042
INVD - Data	1932 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boncinelli Evaristo
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1946
AUTH - Sigla per citazione	00003365
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 1 : 31 D 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul collo a destra
ISRA - Autore	Evaristo Boncinelli
ISRI - Trascrizione	E.(VARISTO) BONCINELLI
NSC - Notizie storico-critiche	Traduzione in marmo ad opera dell'autore dell'originale in gesso, anch'esso oggi posseduto dalla Galleria d'arte moderna di Firenze (giornale 2050). La versione in marmo era già prevista fin dal 1914-15, quando l'opera apparve esposta nella sala VI della Prima Esposizione Invernale Toscana con il numero di catalogo 480 e la dicitura: "Testa (studio) (gesso) Bronzo L. 200, marmo L. 250", ed è la versione di quest'opera che apparirà maggiormente alle mostre. La lucentezza del marmo evidenzia, ancor più dell'originale in gesso, l'acuto realismo e l'amore di Boncinelli per la tradizione scultorea toscana e romana. A questa testa di vecchio, profondamente segnata dalle rughe, ben si addicono le parole di Mario Tinti: "...vien fatto di riporre, a proposito di cotesto scultore, l'ipotesi della continuità, protrattasi fino ai nostri tempi, di uno spirito estetico etrusco-toscano, ...evidente inconfondibile carattere etnico- estetico che ...si afferma fin dalle origini dell'arte etrusca e in particolar modo della scultura etrusca, sia nell'aspetto della severità dello stile sposata alla potenza dell'espressione, come nella tendenza, a fondo empirico, ad escludere qualsiasi canone estetico, e nell'altra, volta ad unificare e diffondere in simultaneità espressiva i due elementi plastici della forma e del colore." (Mario Tinti, Evaristo Boncinelli, Firenze 1929, p. XVI) La scultura qui considerata fa parte del gruppo di opere di Evaristo Boncinelli per la cui acquisizione vedi la scheda: Galleria d'arte moderna, Giornale 2048.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	eredi Boncinelli
ACQD - Data acquisizione	1965
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 186416
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 2042
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00008173
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia italiana
BIBD - Anno di edizione	1929-1994
BIBH - Sigla per citazione	00008174
BIBN - V., pp., nn.	v. VII
BIBI - V., tavv., figg.	p. 394
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pariani C.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00008175
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120, 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prima Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1914-1915
BIBH - Sigla per citazione	00008124
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorentina primaverile
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sarfatti M.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00008219
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00008172
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo II
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008186
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amico G.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008187
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francini A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008220
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo XI
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00008221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzo secolo
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002893
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Fiorentina Primaverile
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Mostra del Novecento Italiano
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1926
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Selvaggio
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1927
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Mostra del Novecento Italiano
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1929
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI Mostra Interprovinciale d'Arte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mezzo Secolo d'Arte Toscana, 1901-1950
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Gallo A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)