## **SCHEDA**



| CD - CODICI  |          |  |
|--|----------|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA       |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | С        |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |          |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 09       |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                     | 00121519 |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S156     |  |
| ECP - Ente competente                                  | S156     |  |
| OG - OGGETTO   |          |  |
| OGT - OGGETTO  |          |  |
| OGTD - Definizione                                     | scultura |  |
| SGT - SOGGETTO   |          |  |
| SGTI - Identificazione                                 | mano     |  |
| SGTT - Titolo  | La Mano  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |          |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |  |
| PVCR - Regione   | Toscana  |  |
| PVCP - Provincia                                       | FI       |  |

Firenze

**PVCC - Comune** 

| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                            | IFICA                   |
|--|-------------------------|
| LDCT - Tipologia                                   | palazzo                 |
| LDCQ - Qualificazione                              | statale                 |
| LDCN - Denominazione                               | Palazzo Pitti           |
| LDCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza | Palazzo Pitti           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico           | P.zza Pitti, 1          |
| LDCM - Denominazione raccolta                      | Galleria d'Arte Moderna |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                        | IMONIALI                |
| UBO - Ubicazione originaria                        | SC                      |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                          | O O SOPRINTENDENZA      |
| INVN - Numero                                      | Giornale GAM 2043       |
| INVD - Data  | 1932 post               |
| DT - CRONOLOGIA                                    |                         |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                            | CA                      |
| DTZG - Secolo                                      | sec. XIX                |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                          | CA                      |
| DTSI - Da  | 1898                    |
| DTSF - A   | 1898                    |
| DTM - Motivazione cronologia                       | data                    |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                         |                         |
| AUT - AUTORE                                       |                         |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione               | firma                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                          | Boncinelli Evaristo     |
| AUTA - Dati anagrafici                             | 1883/ 1946              |
| AUTH - Sigla per citazione                         | 00003365                |
| MT - DATI TECNICI                                  |                         |
| MTC - Materia e tecnica                            | gesso/ patinatura       |
| MIS - MISURE                                       |                         |
| MISU - Unita'                                      | cm                      |
| MISA - Altezza                                     | 26                      |
| CO - CONSERVAZIONE                                 |                         |
| STC - STATO DI CONSERVAZI                          | IONE                    |
| STCC - Stato di conservazione                      | buono                   |
| DA - DATI ANALITICI                                |                         |
| DES - DESCRIZIONE                                  |                         |
|  |                         |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                    | NR (recupero pregresso) |

| DESS - Indicazioni sul soggetto  | Parti anatomiche: mano.  |  |
|----------------------------------|--|--|
| ISR - ISCRIZIONI                 |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria   |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a incisione  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | corsivo  |  |
| ISRP - Posizione                 | in basso a sinistra  |  |
| ISRA - Autore                    | Evaristo Boncinelli  |  |
| ISRI - Trascrizione              | BONCINELLI EVARISTO FECE 1898  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria   |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a incisione  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | lettere capitali   |  |
| ISRP - Posizione                 | sotto la base  |  |
| ISRI - Trascrizione              | E. B.  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche   | Questa scultura che raffigura una mano che si chiude ad afferrare una pietra, risale al periodo in cui Boncinelli frequentava per la prima volta la scuola del professor Adolfo Galducci, allora situata in piazza Donatello. Essa mostra, pur essendo datata 1898, quando cioè l'autore aveva solo 15 anni, un modellato già abile e attento. Probabilmente riproduce un modello di scuola. L'opera, rimasta fra gli studi del nostro presso la famiglia, fu esposta dopo la di lui morte alla Mostra Retrospettiva dell'Accademia delle Arti del Disegno a Firenze nel 1959 e passò poi con le altre opere alla Galleria d'arte moderna nel 1965. La scultura qui considerata fa parte del gruppo di opere di Evaristo Boncinelli per la cui acquisizione vedi scheda: Galleria d'arte moderna: giornale 2048. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E      | VINCOLI  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE               |  |  |
| ACQT - Tipo acquisizione         | acquisto   |  |
| ACQN - Nome                      | eredi Boncinelli   |  |
| ACQD - Data acquisizione         | 1965   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO        | CA   |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica   | proprietà Stato  |  |
| CDGS - Indicazione specifica     | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R      | FERIMENTO  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO          | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo     | SBAS FI 182994   |  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI          |  |  |
| FNTP - Tipo                      | inventario   |  |
| FNTT - Denominazione             | Inventario Giornale  |  |

| FNTD - Data                     | 1932 post                                      |  |
|---------------------------------|--|--|
| FNTF - Foglio/Carta             | n. 2043  |  |
| FNTN - Nome archivio            | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna               |  |
| FNTS - Posizione                | NR (recupero pregresso)                        |  |
| FNTI - Codice identificativo    | NR (recupero pregresso)                        |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA              |  |  |
| BIBX - Genere                   | bibliografia specifica                         |  |
| BIBA - Autore                   | Mostra retrospettiva                           |  |
| BIBD - Anno di edizione         | 1959   |  |
| BIBH - Sigla per citazione      | 00002398                                       |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA              |  |  |
| BIBX - Genere                   | bibliografia specifica                         |  |
| BIBA - Autore                   | Colacicchi G.                                  |  |
| BIBD - Anno di edizione         | 1959   |  |
| BIBH - Sigla per citazione      | 00008179                                       |  |
| BIBN - V., pp., nn.             | p. 3   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA              |  |  |
| BIBX - Genere                   | bibliografia specifica                         |  |
| BIBA - Autore                   | Soffici A.                                     |  |
| BIBD - Anno di edizione         | 1961   |  |
| BIBH - Sigla per citazione      | 00008183                                       |  |
| BIBN - V., pp., nn.             | p. 32  |  |
| MST - MOSTRE                    |  |  |
| MSTT - Titolo                   | Mostra Retrospettiva di Evaristo Boncinelli    |  |
| MSTL - Luogo                    | Firenze  |  |
| MSTD - Data                     | 1959   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI            |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS      | SO AI DATI                                     |  |
| ADSP - Profilo di accesso       | 1  |  |
| ADSM - Motivazione              | scheda contenente dati liberamente accessibili |  |
| CM - COMPILAZIONE               |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE              |  |  |
| CMPD - Data                     | 1974   |  |
| CMPN - Nome                     | Gallo A.                                       |  |
| FUR - Funzionario responsabile  | Paolucci A.                                    |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN       | NFORMATIZZAZIONE                               |  |
| RVMD - Data                     | 2006   |  |
| RVMN - Nome                     | ARTPAST/ Gavioli V.                            |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE |  |  |
| AGGD - Data                     | 2006   |  |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Gavioli V.                            |  |
| AGGF - Funzionario              |  |  |

| responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--------------|-------------------------|
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |