

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00121521

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto d'uomo

SGTT - Titolo L'Idiota

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 2044
INVD - Data	1932 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Boncinelli Evaristo
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1946
AUTH - Sigla per citazione	00003365
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ patinatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40
MISV - Varie	altezza base 13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	naso e orecchio restaurati
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

31 A 22 2: 31 D 14

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili.

NSC - Notizie storico-critiche

Databile al 1919, dopo cioè il ritorno dell'artista dalla guerra, la quale segnò la fine della vita e l'inizio della tragedia boncinelliana. Sin dalle prime lettere del periodo della chiamata alle armi (inizio 1918) si avverte un profondo disagio fisico a cui si sovrappongono prostrazioni morali, momenti di profonda sofferenza, tentativi di fuga per raggiungere i suoi familiari, Firenze, il suo lavoro. Nella prima decade di settembre del 1918, quando torna riformato dall'Ospedale Militare Principale di La Spezia, per nevrastenia ed ernia inguinale bilaterale, la sua salute era ormai minata. La diffidenza verso tutto e tutti, l'assillo delle allucinazioni uditive che non gli dava requie, i tentativi di suicidio, lo porteranno dopo due anni di profonda prostrazione all'internamento nel Istituto di Malattie Mentali di San Salvi il 13 ottobre 1920. E' in questi due anni che Boncinelli scolpisce "l'Idiota", ed il "Ritratto della madre". Nell'autunno del 1919 vide sul tram del Vingone lo scaccino della chiesa del Pignone e subito desiderò ritrarlo. Era un idiota non ignaro del manicomio. "Venne in casa per lunghe sedute; vociando lo teneva fermo. Dalla creta ricavò il gesso e ne rimase soddisfatto." (Pariani) Nacque così "l'Idiota" ed il solco che reca dietro l'orecchio sta a testimoniare che per ordine delle sue voci l'autore per poco non lo distrusse appena formato. Questa testa tragica, dalla fronte corrugata, dalla bocca aperta che lascia intravedere i denti, dal suo volume che dalla sfericità del cranio va affilandosi verso il mento, dall'aspetto di questa demenza sofferta, sottolineata dalla posizione reclinata appare ben raffigurata l'antica ed eterna miseria dell'uomo. Ma la scultura del Boncinelli ci mostra la sintesi umana di questa tragedia attraverso uno stile semplice sintetico. Il processo di elezione e selezione degli elementi del vero si traduce in puro linguaggio plastico; quello che ci rimane non è tanto un senso di pessimismo o di inquietudine, quanto un'ombra di gravità umana, di accettazione eroica espressa in una stupenda forma plastica. Dopo l'esposizione alla Quadriennale di Roma del 1948 "l'Idiota" fu trovato ritto nel naso, fatto che diede origine ad una controversia fra gli eredi del Boncinelli e la direzione della mostra romana, una controversia che parve sanarsi solo allorquando il Ministero della Pubblica Istruzione Belle Arti prospettò l'acquisto dell'opera per conto dello Stato. Pur non essendo mai avvenuto nella realtà tale acquisto, la scultura rimase dal 1949 al 1955 esposta al pubblico nella Galleria d'Arte Moderna di Villa Giulia a Roma, con una dicitura errata, (era citata infatti come ritratto dell'autore), catalogata con il numero d'inventario 4610, come si può tuttora vedere da un cartellino rimasto incollato sotto la base dell'opera. La scultura fu restituita alla famiglia senza possibilità di risarcimento e con la firma di un documento di rinuncia a qualunque azione giudiziaria ai danni dello Stato. La scultura qui considerata fa parte del gruppo di opere di Evaristo Boncinelli per la cui acquisizione vedi scheda: Galleria d'arte moderna, giornale 2048.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

eredi Boncinelli

ACQD - Data acquisizione	1965
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 182996
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte moderna
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 2044
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00008173
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00008172
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo II
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008186
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia italiana
BIBD - Anno di edizione	1929-1994
BIBH - Sigla per citazione	00008174

BIBN - V., pp., nn.	v. VII
BIBI - V., tavv., figg.	p. 394
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pariani C.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00008175
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133, 134, 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavolini P.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00008184
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo XI
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00008221
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cartei C.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00008177
BIBN - V., pp., nn.	p. 711
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra retrospettiva
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00002398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00004747
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selvaggio
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00008181

BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorentina primaverile
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolieri F.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00008224
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tarchiani N.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00008225
BIBN - V., pp., nn.	p. 382
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchi R.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00008228
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24,26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costantini V.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00008229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soffici A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00008180
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriano P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00008185
BIBN - V., pp., nn.	p. 435

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nebbia U.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00008190
BIBN - V., pp., nn.	P. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XVI Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00008189
BIBN - V., pp., nn.	p. 115, 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriano P.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008227
BIBN - V., pp., nn.	p. 532

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchi R.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00008178
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178, 184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Quadriennale
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00008223
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soffici A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00008182
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colacicchi G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00008179
BIBN - V., pp., nn.	p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soffici A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00008183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00008300

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Fiorentina Primavera
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1922

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Selvaggio
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1927

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XVI Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1928

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	II Mostra del Novecento Italiano
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1929

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XI Mostra Interprovinciale d'Arte
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1939

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Quadriennale d'Arte
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1948

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra Retrospettiva di Evaristo Boncinelli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1959

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Gallo A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Mostra restauri nell'orecchio e nel naso; il restauro del naso fu effettuato per insistere della signora Boncinelli dallo scultore Oscar Gallo.