

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00121525

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di giovane

SGTT - Titolo Il Monello o La Smorfia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 2048
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1917
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boncinelli Evaristo
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1946
AUTH - Sigla per citazione	00003365
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ patinatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	37
MISV - Varie	altezza base 12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 22 2: 31 D 14**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: figure maschili.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** a destra**ISRA - Autore** Evaristo Boncinelli**ISRI - Trascrizione** E.(VARISTO) BONCINELLI**NSC - Notizie storico-critiche**

Dopo la mostra retrospettiva di Evaristo Boncinelli, tenutasi a Firenze presso l'Accademia delle Arti del Disegno, fu proposto alla Galleria d'arte moderna, da parte della vedova dell'artista signora Amneris Boncinelli, l'acquisto di tutte le opere esposte. I contatti dell'allora Soprintendente professor Ugo Procaci con la famiglia Boncinelli si conclusero nel 1965 con l'acquisizione di tutte le opere dell'artista in possesso alla famiglia, oggi catalogate dal n. 2041 al n. 2054 le sculture (fra cui è compresa anche l'opera in oggetto) e dal n. 2055 al n. 2091 i disegni, per un totale di L. 3.000.000 (adunanza del 23.6.1965). La dichiarazione di cessione porta la data "Firenze 22 luglio 1965" e la firma del Soprintendente e dell'erede della signora Boncinelli, signora Anna Bucelli Baccani Villa (registrata col n. 978 del Repertorio Atti e Contratti). La testa raffigura secondo il Pariani il fratello de "La Permalosa" ed è databile al 1916-1917. La testa, attaccata ad un frammento del petto, manca della parte superiore, forse proprio per sottolineare la contrazione volontaria dei muscoli facciali nella raffigurazione popolaristica dello sberleffo infantile. Le labbra sporgono portando in avanti piani plastici del volto su cui la luce si modula dolcemente; come "La Permalosa" rientra nel soggetto di genere e "...coincide con la semplice ritrattistica di un modello cui viene imposto un gesto per cavarne lo studio anatomico e plastico" (Franchi). Ma tuttavia la delicatezza del modellato e l'attenzione alla fisionomia rivelano l'amore del Boncinelli per una realtà colta nella sua espressione quotidiana. Nel gruppo delle opere databili a questi due anni erano annoverate anche "L'Arringatore" e "La preghiera per il ritorno del babbo dalla guerra", andate distrutte avendole Boncinelli lasciate in creta al momento del suo richiamo in guerra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** eredi Boncinelli**ACQD - Data acquisizione** 1965**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 182998

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 2048
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00008172
BIBN - V., pp., nn.	p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00008173
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia italiana
BIBD - Anno di edizione	1929-1994
BIBH - Sigla per citazione	00008174
BIBN - V., pp., nn.	p. 394
BIBI - V., tavv., figg.	V. VII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pariani C.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00008175
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo XI
BIBD - Anno di edizione	1939

BIBH - Sigla per citazione	00008221
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cartei C.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00008177
BIBN - V., pp., nn.	p. 709
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchi R.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00008178
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179, 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra retrospettiva
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00002398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colacicchi G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00008179
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Selvaggio
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1927
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI Mostra Interprovinciale d'Arte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Retrospettiva di Evaristo Boncinelli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1959
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Gallo A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)