

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00121526
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto femminile
SGTT - Titolo	La Cieca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 2047
INVD - Data	1932 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1917
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boncinelli Evaristo
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1946
AUTH - Sigla per citazione	00003365

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ patinatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	48
MISV - Varie	altezza base 9.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31AA221: 31D15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRA - Autore	Evaristo Boncinelli
ISRI - Trascrizione	E.(VARISTO) BONCINELLI

NSC - Notizie storico-critiche

Databile al 1916-17 appartiene ad un gruppo di sei opere eseguite in questi anni fra cui "Il Suocero", "La Permalosa", "La Smorfia", ed altre due opere, "L'Arringatore" e la "Preghiera per il ritorno del babbo dalla guerra", che andarono perdute dato che Boncinelli le lasciò in creta al momento del suo richiamo alle armi l'8 gennaio 1918. Proprio l'andata in guerra segnerà l'inizio di quella profonda disperazione e di quel malessere fisico e morale che porteranno Boncinelli allo smarrimento della ragione. Questo busto di donna avvolta in uno scialle, con il volto alzato e gli occhi spenti ed incavati, ritrae una mendicante che chiedeva l'elemosina dinanzi alla chiesa di Borgo Ognissanti e che abitava in un vicolo vicino a Pitti. Il Pariani si sofferma a lungo sulla personalità del soggetto che "viziosa, depravata, spoglia di requisiti umani...con eloquio ciano e becero esponeva impavida il turpe passato". il busto, tagliato poco sotto le spalle, poggia sopra uno zoccolo rettangolare di tipo quattrocentesco, che l'autore ruppe verso sinistra in modo che si unisse col petto e lo prolungasse; "lo squarcio corrispondeva col cuore ed Evaristo volle appunto rappresentare priva di cuore quella meschina"(Pariani). L'opera fu respinta nel 1917 dalla Giuria di accettazione della Mostra di Palazzo Davanzati in Firenze, e la moglie dell'artista in un fascicolo dattiloscritto, consegnato nel 1961 all'allora Soprintendente Ugo Procaci, dal titolo "Un'artista folle vita di Evaristo Boncinelli scultore scritta dalla moglie" ricorda l'accoramento dell'autore per questo rifiuto, e come egli soleva ripetere: "sbaglierò, ma questo è il mio miglior lavoro". Si è voluto vedere in questa figura l'espressione della decadenza dello spirito dopo una vita di vizi di miseria. Ma quel che oggi rimane, indipendentemente dai risvolti morali del soggetto, è l'essenzialità quasi geometrica dei piani plastici racchiusa nella immobilità luminosa di questa creatura dolorante. Una fisionomia stravolta assume formalmente una struttura plastica severamente concreta che dimostra la capacità di Boncinelli a trattare soggetti compassionevoli senza cedere a pietismi ma sublimando quasi, e riassumendo, la realtà ed il sentimento del modello in pura forma scultorea. Di questa scultura esiste una riproduzione in bronzo al Museo di Villa Giulia a Roma. La scultura qui considerata fa parte del gruppo di opere di Evaristo Boncinelli per la acquisizione vedi scheda: Galleria d'arte moderna, il giornale 2048.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	eredi Boncinelli

ACQD - Data acquisizione	1965
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 182999
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 2047
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00008172
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34, 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00008173
BIBI - V., tavv., figg.	tav. V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia italiana
BIBD - Anno di edizione	1929-1994
BIBH - Sigla per citazione	00008174
BIBN - V., pp., nn.	p. 394
BIBI - V., tavv., figg.	V. VII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pariani C.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00008175

BIBN - V., pp., nn.	pp. 120, 121, 137, 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo XI
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00008221
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cartei C.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00008177
BIBN - V., pp., nn.	p. 707
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchi R.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00008178
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra retrospettiva
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00002398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colacicchi G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00008179
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo esposizione
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00000071
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchi E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00008230
BIBN - V., pp., nn.	p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soffici A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00008180
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriano P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00008185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 433, 435

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo II
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008186
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanzi E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008231

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriano P.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008227
BIBN - V., pp., nn.	p. 532

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavolini P.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00008184
BIBN - V., pp., nn.	p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soffici A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00008183
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soffici A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00008182
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56, 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Quadriennale
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00008223
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzo secolo
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002893
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00004747
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Fiorentina Primaverile
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Mostra del Novecento Italiano
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1926
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Selvaggio
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1927
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seconda Mostra del Novecento Italiano
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1929
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI Mostra Interprovinciale d'Arte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1939

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Quadriennale d'Arte**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1948**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mezzo Secolo d'Arte Toscana**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1952**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra Retrospettiva di Evaristo Boncinelli**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1959**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Gallo A.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Gavioli V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gavioli V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)