

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158709
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena campestre con figure
SGTT - Titolo	All'ovile (L'ovile)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta	Galleria d'Arte Moderna
----------	-------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Cat. Generale 310
---------------	-------------------

INVD - Data	1936/ 1937
-------------	------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Comune 226
---------------	------------

INVD - Data	1912 post
-------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1913
-----------	------

DTSF - A	1913
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Gioli Francesco
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1922
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002206
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
-------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	42.5
----------------	------

MISL - Larghezza	71.5
------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	46 A 222
---------------------------	----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: pecore.
---------------------------------	------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
-----------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Francesco Gioli
ISRI - Trascrizione	F.(RANCESCO) GIOLI 1913
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	XXI ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA/ 1938 - XVI/ 177
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul lato sinistro della cornice
ISRI - Trascrizione	XI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA CITTA' DI VENEZIA 1914/ 1305
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	cartellino sul retro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	MUNICIPIO DI FIRENZE/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ ACQUISTI E DONI. CONSEGNA 1 920/ 226
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appartiene all'ultimo periodo dell'attività di Gioli quando, dopo un'esperienza divisionista, ritorna alla raffigurazione di scene campestri, secondo il suo originale spirito di formazione macchiaola. Quanto al titolo, noto dagli inventari della Galleria d'arte moderna, ci sembra più corretto restituirlo come "All'ovile", poiché in questo modo fu citato da Gioli. Il dipinto fu realizzato probabilmente a Fauglia, luogo dove il pittore soggiornava spesso, in quanto un'altra opera di analogo soggetto "Ritorno all'ovile" fu eseguita nel 1913 in tale località.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gioli F.
ACQD - Data acquisizione	1920
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 158266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1913-1914
BIBH - Sigla per citazione	00007420
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XI Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00006945
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110, 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetti U.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00007419
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetti U.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00007425
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tarchiani N.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00007422
BIBN - V., pp., nn.	p. 256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fradeletto A.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001314
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere

BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00007426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ogetti U.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00007424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Erre
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00007427
BIBN - V., pp., nn.	p. 378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rusconi A. J.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00005324
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Camasca E./ Galetti U.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00007431
BIBN - V., pp., nn.	p. 1106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelagatti J./ Tassi R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00007432
BIBN - V., pp., nn.	p. 62,65
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI Esposizione Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1914
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Primaverile
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1920
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle opere di Francesco Gioli
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1928
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXI Esposizione Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Caputo A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)