

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158721
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena campestre con figure  
SGTT - Titolo Un incontro (L'incontro - Novembre)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCRA - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione Palazzo Pitti  
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1  
LDCM - Denominazione

<b>raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Comune 165
<b>INVD - Data</b>	1912 post
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Cat. Generale 311
<b>INVD - Data</b>	1936/ 1937
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1874
<b>DTSF - A</b>	1874
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gioli Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1846/ 1922
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002206
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	82.8
<b>MISL - Larghezza</b>	137
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 222
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: pastore. Animali: pecore; muli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Francesco Gioli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F.(RANCESCO) GIOLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA CITTA' DI VENEZIA 1914
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXI ESPOSIZIONE BIENNALE DI VENEZIA 1938
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUNICIPIO DI FIRENZE/ ACQUISTI E DONI/ GALLERIA D'ARTE MODERNA/ CONSEGNA O TTOBRE 1912
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Francesco Gioli, nel discorso da lui tenuto in occasione della Mostra di Venezia del 1914, indica il quadro col titolo "Un incontro" e lo data al 1874. Nella mostra del 1928 è riprodotta una foto di un quadro (un incontro) molto simile al nostro. Il quadro di Firenze comunque segna l'abbandono da parte di Gioli dei temi a soggetto storico, e segna anche la sua affermazione. L'anno dopo, nel 1875, fu esposto a Parigi, dove Gioli con Fattori, Ferroni e Cannicci si recarono per vedere le loro opere esposte, ma anche per studiare la pittura francese barbizonnier del 1830. Il gusto della scena campestre, si concretizza in un soggetto che si impone per l'aderenza alla realtà, ma nello stesso tempo tradisce la formazione accademica di Gioli, nello studiato rigore compositivo, nella incisività del disegno, nella minuzia dei particolari. Al nostro olio andrebbe collegato come studio p reparatorio o ripetizione di un motivo, un'opera dal titolo "Muli con coperte rosse", messa in vendita nel 1916 (ubicazione ignota, 200 opere d'arte dei Macchiaioli...).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1912
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di

specifica

Palazzo Pitti)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 159157

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pittori italiani

BIBD - Anno di edizione 1875

BIBH - Sigla per citazione 00007417

BIBN - V., pp., nn. p. 374, n. 47

BIBI - V., tavv., figg. V. II

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alessandri S.

BIBD - Anno di edizione 1910

BIBH - Sigla per citazione 00007418

BIBN - V., pp., nn. p. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore XI Esposizione

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBH - Sigla per citazione 00006945

BIBN - V., pp., nn. p. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ojetti U.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBH - Sigla per citazione 00007419

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marangoni M.

BIBD - Anno di edizione 1913-1914

BIBH - Sigla per citazione 00007420

BIBN - V., pp., nn. pp. 80-88

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Colasanti A.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBH - Sigla per citazione 00007421

BIBN - V., pp., nn. p. 208

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. XL, II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ogetti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007425
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. XIV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ogetti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007423
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tarchiani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007422
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 255
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fradeletto/ Poggiolini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007428
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007426
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ogetti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007424

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Erre
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007427
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 378

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ogetti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002253
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XXI Esposizione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007430

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gatti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelletto Saleggio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000063

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Camasca E./ Galetti U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007431
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1106

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pelagatti J./ Tassi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-62, 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	De Grada R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007433
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Salon
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	1875
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	II Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1914
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle opere di Francesco Gioli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1928
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1938
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1971
<b>CMPN - Nome</b>	Caputo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)